

# تشكيل الوزارة الجديدة

## الصورة شبه النهائية للتشكيل الوزاري بعد اتصالات زكريا محيي الدين أمس إلى ساعة متأخرة من الليل المخطوط العريضة الأولي لتفكير رئيس الوزراء الجديد ومواجهته للمهمة التي كلف بها الوزارة الجديدة تعقد أول اجتماع لها غدا بعد أداء اليمين الدستورية أمام رئيس الجمهورية

### تعيينات وتغييرات في المناصب الكبرى في الدولة

واصل السيد زكريا محيي الدين رئيس الوزراء المكلف ، مهمة تكامل تشكيل وزارته ، وذلك بسلسلة متصلة من الاتصالات راما في بيته بالحق .  
يطبقا لآخر المعلومات التي أمكن الحصول عليها فإن الشكل النهائي للوزارة الجديدة قد أصبح على النحو التالي :

س الوزراء :	زكريا محيي الدين
وزير الدولة في رئاسة الوزارة	تسراوى جمعة
وزير الدولة في رئاسة الوزارة	عبد الفتاح حسن
وزير الدولة لشؤون الحكم المحلي	حمدي عبيد
أخيلة	
وزير الداخلية	زكريا محيي الدين
نائب وزير لداخلية	يوسف حافظ
نارجية	
نائب رئيس الوزراء لشؤون الخارجية	محمود فوزي
وزير الخارجية	محمود رياض
زراعة	
نائب رئيس الوزراء للزراعة والري	عبد المحسن أبو النور
وزير الزراعة	د. شفيق الخشن
وزير الري	عبد الخالق الشناوي
مناة	
نائب رئيس الوزراء للصناعة والكهرباء	مصطفى خليل
واصلات	
نائب رئيس الوزراء للمواصلات	محمود يونس
وزير النقل	محمود عبد السلام
نائب الوزير	عبد الملك سعد
اقتصاد والخزانة والتجارة	
نائب رئيس الوزراء الاقتصادية	د. عبد المنعم القيسوني
وزير الاقتصاد	د. لييب شقر
وزير الخزانة	د. نزيه صيف
تصوين	
نائب رئيس الوزراء لشؤون التصوين	كمال رمزي استينو
وزير التجارة الداخلية	نور الدين قره
زلازلا	
نائب رئيس الوزراء	د. عبد القادر حاتم
وزير الارشاد القومي	أمين هويدي
وزير السياحة	د. عزيز ياسين
وزير الثقافة	د. سليمان حزين
لاوقاف والازهر والشؤون الاجتماعية	
نائب رئيس الوزراء	احمد عبيد الشرياني
نائب الوزير	د. احمد محمد خليفة
الصحة	
الوزير	د. التنبوي المهندس
الصنل	
الوزير	عصام الدين حسونة
العمل	
الوزير	انور سلامة
التعليم العالي	
الوزير	( لم يتقرر بعد )
التربية والتعليم	
الوزير	السيد يوسف
نائب الوزير	محمد علي حافظ
السد العالي	
الوزير	صنقي سليمان
الاسكان والمرافق	
الوزير	د. عزت سلامة
نائب الوزير	أبراهيم نجيب
الهرية	
الوزير	عبد الوهاب البشري

٢ - ان تعدد وزراء الدولة في رئاسة الوزارة يشير الى توجيه مركزي واضح والى اهتمام بالتابعة بلحوظ .  
٣ - ان التفسيرات الفرعية الى وزارات متخصصة في قطاعي الصناعة والمواصلات قد عدل عنه على أساس الاكتفاء بالمؤسسات في سياسة التقسيم النوعي ومعنى ذلك إلغاء أربع من الوزارات هي وزارة الصناعة الثقيلة ووزارة الصناعة الخفيفة والكهرباء والمواصلات السلكية واللاسلكية - والاتجاه الآن ان يبقى وزارة النقل - وان تعود المواصلات السلكية واللاسلكية - والتلفون والبرق - مؤسسة كما كانت وان يتولى الاشراف عليها الدكتور محمود رياض وزيرها السابق .  
٤ - ان وزارة الشؤون الاجتماعية قد انضمت الى وزارة الاوقاف والازهر مع ملاحظة ان بعض أعمالها المتداخلة مع وزارات العمل والصحة سوف تلحق بهذه الوزارات تحقيقا لوحدة الاختصاصات .  
٥ - ان وزارة الشباب سوف تتحول الى مجلس أعلى للشباب يلحق بمجلس الوزراء .  
٦ - ان وزارة البحث العلمي سوف تتحول الى المجلس الأعلى للبحث العلمي يلحق بمجلس الوزراء .  
٧ - ان مؤسسة الطاقة الذرية سوف تتبع رئيس مجلس الوزراء مباشرة .  
٨ - ان وزارة العلاقات الثقافية الخارجية سوف تندمج في أعمال وزارة الخارجية .  
٩ - ان الوزراء الذين عينوا تنفيذيا لاتفاقيات الوحدة سوف يمارسون عملهم من الاتحاد الاشتراكي ولا يكونون جزءا من السلطة التنفيذية .  
١٠ - سوف تظل الوزارات الجديدة على النمط النشائي بخروج الدكتور حكمت أبو زيد ، ولا يعتبر اشتراك المرأة في الوزارة تقليدا يتحتم اتباعه وانما هو امر متروك للظروف والمهم ان اشتراك المرأة في الوزارة تحقق فكرة وغير عوائق أو تحيز .

### أفكار رئيس الوزراء

وطبقا لما فهمه «الأهرام» بعد اتصالات دقيقة بكل الدوائر المتصلة بتشكيل الوزارة الجديدة يفكر رئيس الوزراء المكلف ، فإن وجهة النظر السائدة في عدد من المسائل الجارية يمكن تلخيصها على النحو التالي :  
□ ان رئيس الوزراء يرى ان التشكيل الوزاري الذي تفضل عليه يكفل له التوفيق بين اعتبارين أساسيين هما : التجديد والاستمرار في نفس الوقت .  
□ ان رئيس الوزراء يعلق أهمية كبيرة على التوجيه المركزي بالنسبة للمخطوط العريضة كما أنه يضبط بشدة على أهمية المتابعة والتقييم ولهذا فإنه ينوي - الى جانب وزراء الدولة في رئاسة الوزارة - ان ينشئ مكتباً خاصاً للمتابعة والتقييم والرشح لتوليها ان هو الدكتور إبراهيم سعد الدين الذي كان يعمل مع السيد زكريا محيي الدين وكلما أجهز الحسابات .  
□ ان برنامج الوزارة هو الميثاق اصلا واساسا .  
□ ان اول عمل سوف يتعرض له مجلس الوزراء الجديد بالبحث هو تقسيم الاختصاصات بين الوزارات والوزراء تقسيما حازما وحاسما لكي تكون المسؤوليات محددة وفي تقدير رئيس الوزراء ان أكبر المشاكل التي اعترضت العمل التنفيذي هي ميوعة المسؤوليات وتداخلها وبالتالي صعوبة الحساب على الأخطاء .  
□ ويقرر بتقسيم المسؤوليات اطلاق حرية كل مسئول ، اطلاقا كاملا على ضوء التوجيه الشامل بالنسبة للمخطوط العريضة .  
□ ان رئيس الوزراء يولي موضوع احترام التعهدات ، غناية بالغة وفي رايه ان جزءا كبيرا من المشاكل نتج عن الإخلال بالتعهدات ، سواء فيما يعلن من الأهداف او ما يجري توقيعه من العقود حتى بين مختلف مؤسسات القطاع العام وان عدم الالتزام الكامل بالتعهدات وبالعهود نتج عن منطوق التراضي والاطمئنان الى ان التعامل في كثير من الأحيان يجري بين أجهزة الدولة وبالتالي فهي لا تحاسب بعضها وان إعادة الاحترام الى التعهدات والعقود يجب ان يوصلح تنفيذ الخطة ان يصل الى مرحلة التقسية .  
□ ان من رأى رئيس الوزراء ان انقطاع وزارته ومودا لاستنظيم مرحلة التهيئة تحمها ، وعلى الذي العريضة فإنه يرى ان الوزارة مزمنة بالأهداف التي حددتها الرئيس جمال عبد الناصر في خطابه بقبول الترشيح أمام مجلس الأمة ، واما في المدى البشري فإنه سوف يعتبر وزارته على الطريق الصحيح اذا تمكنت ما يلي :  
١ - ضمان حسن استخدام الموارد الحالية بغض ضياع يمكن تجنبه .  
٢ - البت السريع في كل مايتعلق بصله الجمهور بالأجهزة التنفيذية المختلفة .  
٣ - التأكيد دائما من أنه في بعض السلع الضرورية يزيد العرض منها على الطلب .  
□ ويؤمن رئيس الوزراء بالتر قانون العرض والطلب ، ولا يرى ان أية اجتهادات تستطيع إلغاء أثره ، ومهما بذلت من جهود لتقويض السلع والحد من الأسعار فإن الوسيلة الأسلم دائما هي الاعتماد على فعالية قانون العرض والطلب وذلك بالتأكد من كفاية العروض من السلع الرئيسية وزيادته عن الطلب ، وذلك بواجب بغض مايمكن انساني في هذه الظروف - مشاكل الأسعار والسلع .

### التعيينات الكبيرة المنتظرة

وعلم مندوب «الأهرام» انه سوف يستتبع التشكيل الوزاري إعادة نظر كاملة في مناصب المحافظين ، وذلك بالتعيين والتغيير ، ويلاحظ ان محافظي بورسعيد وكفر الشيخ والمنوفه والقوم قد تولوا مناصب وزارية كما ان محافظ الغربية سبق تعيينه ممثلا للجمهورية العربية في لجنة السلام باليمن وكذلك محافظ اسيوط السابق سعد زايد الذي عين محافظا للقاهرة .  
□ تملأ بعض المناصب التي تسفرت بالتشكيل الوزاري وبينها منصب مدير جامعة اسيوط بعد تولي الدكتور سليمان حزين منصب وزير الارشاد وكذلك منصب سفير الجمهورية العربية المتحدة لدى المقر الأوربي للأمم المتحدة بعد ترشيح السيد عبد الفتاح حسن لنصب وزير الدولة في رئاسة الوزراء ومنصب سفير الجمهورية العربية المتحدة في بغداد بعد تولي السيد أمين هويدي منصب وزير الارشاد ومنصب رئيس المؤسسة العامة للمباني والاسكان بعد تولي الدكتور عزيز ياسين منصب وزير السياحة ومنصب رئيس المؤسسة العامة للتجارة الداخلية بعد تولي السيد نور الدين قره منصب وزير التجارة الداخلية .

### مقر رئاسة الوزارة

وعلم مندوب «الأهرام» ان السيد زكريا محيي الدين الذي يؤخر اتخاذ مقر مجلس الوزراء القديم في شارع قصر العيني - وفي مواجهة مجلس الأمة - مقرا لعمله ولا كانت هناك اصلاحات تجري الآن في هذا المبنى فإن رئيس الوزراء سوف يعمل مؤقتا من مبنى الرئاسة في مصر الجديدة على ان يعود الى العمل من مقر شارع قصر العيني فور انتهاء ما يجري الآن فيه من اصلاحات .



السيد زكريا محيي الدين يتحدث الى الصحفيين أثناء خروجه من بيته بعد ان التزم من الاتصالات السياسية التي دامت طوال ليل أمس وغدرة من المساء وقد قرر ان يدعاه على باب البيت ابنه الصغير .

## علاء الدين في القاهرة ثم سيأخذون إلى الأمم المتحدة قضية بلادهم

المجلس البلدي في عدن يحث على تحريك الحراك الديمقراطي وعمل المشاركة في الانتخابات

وصل الى القاهرة غير امس السيد عبد القوي مكاري رئيس وزراء عدن السابق الذي اقال القذوب السياسي البريطاني حكومه بعد تعطيل الدستور واعلان حالة الطوارئ . وسيصل الى القاهرة تاياما خلال الايام القليلة القادمة عدد من رعايا عدن والجنوب العربي لتكوين وفد يسافر الى الأمم المتحدة لعرض قضية الجنوب العربي على الامم المتحدة للتدخل فيها في الشأن الداخلي .  
□ ان السيد عبد القوي مكاري وعبد الله الصنح وخليفة عبد الله خليفة والسفطان القسلي ..



السيد زكريا محيي الدين

علم المحرر السياسي  
«الأهرام» ان السيد حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية سوف يتولى الاشراف على الجهاز المركزي للحسابات وهي المهمة التي كان يتولاها السيد زكريا محيي الدين قبل تكليفه بتشكيل الوزارة .  
رئيس مجلس الادارة الجديد هيئة قناة السويس

تصريحات لطومسون في لندن  
عن نتائج زيارته للقاهرة وجدة لندن في ٢٠ - ردا على جورج طومسون وزير الدولة البريطاني عقب وصوله الى مطار لندن بعد انتهاء زيارته للقاهرة وجدة بنصرحات قال فيها ان لقاءه مع الرئيس جمال عبد الناصر قد عقد كثيرا زيارته للقاهرة وسئل هل كان قبل سفره الى الجمهورية العربية بلان بريطانيا ستوقف العمل بتسوية عدن ؟ فقال : كنت اعرف ان انقاذ هذا الفراع محتل جدا ولكن التأكيد النهائي له لم يحد بعد ظهر يوم السبت . (البيضاء ١١/١٠/٦٥)

نائب استرالي يخفف  
وزير خارجية استراليا بكوب ماو كاتيرا في ٢٠ - ر.ب.١ - ثارت ضجة في البرلمان الاسترالي صباح اليوم عندما اتى جاك ويليام ، نائب زعيم الحزب التقدمي المعارض ، كريا من امه الى وزير الخارجية بول هاسلوك ، وكان هاسلوك ، انذارا لانتقضة الحصة ، قد وصف ويليام بأنه « واحد من اخطر المتحدثين في المجلس » .

الحكومة السوفيتية تطلق مكتب شركة الامريكية  
موسكو في ٢٠ - ر.ب.١ - اموت الحكومة السوفيتية اليوم باعلان مكتب شركة الامانة الامريكية في موسكو واهملت مراسل الشركة سمية ايام لمخاطرة البلاد بسبب مااداعة للشركة من ان هناك صراعا على السلطة في الكرملين سيؤدي الى تغييرات وشيكة في المناصب .

١٨ ألف جندي  
يخرسون الباي في نيويورك نيويورك في ٢٠ - ر - انشد البوليس الامريكي احتفالات متحدة لحماية الباي بولس السادس عند وصوله يوم ١٩ أكتوبر ، من بينها مراجعة سجلات «المرضى النفسيين» والمتمسكين ضد الكاتوليكية - ويسمى البوليس لنخيل سم الطائرات الموجهة الى مطار لاجوارديا حتى تتلقى فرق سداد اتكى حيث يتم الباي حلوانه . وقد صدرت الاوامر الى ١٨ ألف جندي - معهم مخفرون من اصل كاتوليكيين - بحراسة طريق الباي







# كيف أرضى الوزراء الجدد الساعات التي أعقبت اختيارهم للوزارة



أمين هودي

الدكتور سليمان حزين

الدكتور أحمد خليفة

4 وزراء جدد يدخلون الوزارة لأول مرة .. التقي بهم السيد زكريا محيي الدين أمس



تصوير حسن التونسي



عصام الدين حسونه



حمدي حيد



نود الدين فوه

## ماذا يصنع الوزير الجديد وهو يستعد ليرث مهنته القديم الى الوزارة؟

الوزير الجديد في بغداد يستعد للمهنة التي يتولىها في الوزارة الجديدة ..  
 في بغداد بعد ان امضى ثلاثة ايام في القاهرة للتشاور ..  
 وكان السيد الحبيب قد اوجز له في القاهرة المشقة التي تواجهها الوزارة في الوقت الذي كان يستعد لاستئناف عمله في الوزارة الجديدة ..  
 في اليوم ١٠ كان موظفو المحافظة يستعدون للاجتماع الاسبوعي الذي يمتدده البقية صفحة ٧

المعنية بوزارة التجارة والصناعة .. وبعد تليم القناة .. حين مضوا مكتباً لبلدية قناة السويس ثم ولبساً لادارةها عام ١٩٥٧ .. كما عين في نفس العام رئيساً لادارة الشركة الشرقية للبريد .. والى جانب المنصب الرئيسي انتخب المهندس محمود يوسف رئيساً للمهندسين من عام ١٩٥٤ الى ١٩٥٨ .. وانتخب عضواً في مجلس الادارة العامة لبلدية القاهرة ..  
 كان أمين هودي (٤٤ سنة) سفيراً

في مصر منذ بداية اركان حرب .. ثم سافر الى امريكا حيث حصل على دبلوم في الهندسة من جامعة بنسلفانيا عام ١٩٤٧ .. وبعد التور من المهندس محمود يوسف مضوا بجلوس الانتاج القومي ثم مضوا بالادارة لادارة لادارة الانتاج القومي عام ١٩٥٤ .. وفي نفس السنة عين عضواً في اللجنة لادارة الانتاج القومي .. ثم انتخب رئيساً لادارة الهيئة العامة للبريد .. ثم عين مستشاراً لشؤون القوة

المهندس محمود يوسف كان في الاسابيع اول امس عندما استلم في القاهرة .. السيد زكريا محيي الدين .. وفور وصوله الى القاهرة اتجه مباشرة الى بيت السيد زكريا محيي الدين في القاهرة .. ثم عاد الى الاسكندرية مرة ثانية .. وفور وصوله الى هناك توجه الى مكتبه بهيئة قناة السويس حيث عرضت عليه بعض الموضوعات الخاصة بالهيئة .. وصباح امس عاد المهندس محمود يوسف

## كاترون

شركة بنى الاصناعات الالكترونية والحديثة

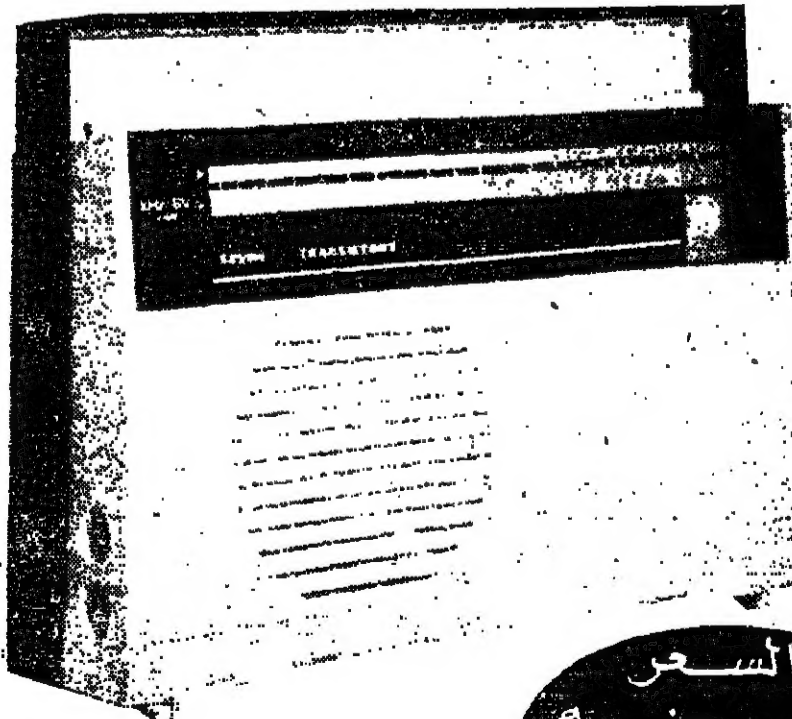
إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الحربية

## تقدم إنتاجها الرائع

## الراديو الترانزستور

الجديد .. كاترون طراز ١٥ - ٧٠

كاترون



السعر  
 مليون جنيه  
 ١٦,٤٠٠

باعت في  
 القاهره ٧ ميدان التحرير .. الاسكندرية ٦٦ طريق المرية  
 وجميع المؤسسات الاستهلاكية ومحلات الراديو بالجيزة  
 ادارة تسويق المؤسسة : ٩٣ طلعة مصر بالقاهرة ٤٤١٥٨  
 مبيعات الشركة : ٤ جامع الشرايف ٧٤٠٤٣  
 المصانع ببنتها : تلفون ٢٨٢٩ - ص.ب ٨٦٥ القاهرة

- يعمل على الموجة المترية
- من ٥٩٥ - ١٦٠٥ كيلوسيك
- مزود بمسبحة تزامن صوتية
- عظيمة للصوت العالي الكفاءة
- مزود بدارين فراغية داخلية
- يضمن موثوقته على ترويضه
- الترددات العالية (الطيف)
- القبة توفّر أفضل أداء
- يعمل على ٦ بطاريات خلاص
- ١,٥ - ٢,٥ متوفرة حالياً
- استهلاك البطارية منخفض
- تجميع البطاريات يتم بسهولة
- متينة من البلاستيك
- ذات ألوان جميلة
- جميع قطع الغيار متوفرة
- مزود بمفتاح لفتح
- استهلاك البطارية
- مزود بمفتاح لفتح الغطاء

مميزات  
 الجهاز  
 الجديد

هكذا من الأهل















## اجتماعيات

### الشيخ السعيد

#### الزواج

قران مبارك  
تم امس حفل زفاف بين محمد عبد السلام والآنسة  
السيدة / محمد أحمد سلامة بالاعراف على  
الآنسة زينب صبح محمد زيان والمهرسون  
وشكران جميع السادة الضيوف

الرائد طبيب ماهر عزق  
وعروسه الدكتور أمال اسكنبر  
يشكران جميع السادة الضيوف والمهرسون

### المولد السعيد

امس ولد مولود سعادته  
محمدي بولوتة السعيدة « حمنة »  
مجدى بولوتة السعيدة « حمنة »  
ومهرسون بولوتة السعيدة « حمنة »

### حضور كمال نصر بالفيوم

أخصائي الولادة وامراض النساء  
حضور كمال نصر بالفيوم  
أخصائي الولادة وامراض النساء  
حضور كمال نصر بالفيوم  
أخصائي الولادة وامراض النساء

### نظرا لخصائصه الفيل الكبير

المالك  
بطولة النجم العالي  
عمر الشريف

### تقرر فتح شبكات حجاز التذاكر

طوال اليوم بسينما ريفولي  
بالقاهرة وروكي بمصر الجديدة  
وراديو الاسكندرية

### ليلة ابو سمبل الكبرى

برعاية وزارة الثقافة والإرشاد القومي  
بمساهمة الخديوي ٧ أكتوبر  
بدار سينما قصر النيل

### نحات الصقرة

تحت إشراف  
الوزير  
الوزير

### مؤسسة عرابي تقدم

غدا بمسرح متروبول  
والأيام التالية مسرحية جديدة

### البيت المسيحي للطالبات

افتتح في  
البيت المسيحي للطالبات  
البيت المسيحي للطالبات

### مدرسة الانشأ الخاصة

افتتح في  
مدرسة الانشأ الخاصة  
مدرسة الانشأ الخاصة

### تسهيها المختلفة

تسهيها المختلفة  
تسهيها المختلفة  
تسهيها المختلفة

### قريبا .. يتحقق

الحلم المنتظر  
الحلم المنتظر  
الحلم المنتظر

### بافتتاح الموسم الشتوي

للمشي شاليه  
للمشي شاليه  
للمشي شاليه

### عزى القارىء

عزى القارىء  
عزى القارىء  
عزى القارىء

### اجتماع

اجتماع  
اجتماع  
اجتماع

### طب

طب  
طب  
طب

### ادارة

ادارة  
ادارة  
ادارة

### الفن

الفن  
الفن  
الفن

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل

### الاجل

الاجل  
الاجل  
الاجل



# نيجيريا تولى عنايةتها الكبرى لتنمية الصناعات الثقيلة والاستثمارية

لا تزال الصناعة في نيجيريا في المراحل الأولى من نموها. ولهاذهي تساهم بنصيب متواضع في الإنتاج العام للبلاد. وخلال السنوات القليلة الماضية استطاعت الصناعة أن تحقق تقدما محسوسا في البلاد. ففي الفترة ما بين عام ١٩٥٨ وعام ١٩٦٢ نشأت نحو ١٢٠ صناعة جديدة في نيجيريا. وارتفعت قيمة الإنتاج الصناعي من ٢ مليون جنيه عام ١٩٥٠ إلى نحو ٢٠ مليون جنيه عام ١٩٦٢. ويمثل الرقم الأخير حوالي ٣ في المائة من الإنتاج العام للبلاد.

وتضع حكومة نيجيريا كواحد من أهدافها الكبرى تنمية الصناعة واتساعها، من أجل زيادة الثروة في البلاد وفتح مجالات جديدة للعمالة.

كما أن التصنيع يساعد نيجيريا في أن تكون أقل تأثرا بالطفلة العالمية بين الأسماك الخالية لنموه الأولية التي تصدور البلاد من ناحية المنتجات الجاهزة التي تكاد تستورد من نيجيريا بالكامل في الوقت الحالي من ناحية أخرى.

وتتمتع نيجيريا بمزايا عديدة في عملية التنمية الصناعية. ومن هذه المزايا ووفرة المواد الأولية المحلية ووفرة اليد العاملة والفهم واليا والموارد البشرية. التي تزداد الآن بسرعة فائقة. وإلى جانب ذلك فإن مبالغ كبرى تصرف على تحسين البنية التحتية، وأهم من كل هذه المزايا هو حجم سوق نيجيريا الذي يضم ٥٥ مليون نسمة يربط مستوهم المعيشي عاما بعد آخر، ويستقبل الزوار كميات متزايدة من البضائع المستوردة، ويجري الآن إنشاء وتطوير عدد من المنشآت القومية لمساعدة احتياجات سوق نيجيريا الكبرى.

**أول مصنع للحديد والصلب**

وقد أنشأت نيجيريا أول مصنع في غرب إفريقيا لتأجير الصلب وبدأ تشغيله عام ١٩٦٢. ويبلغ الإنتاج السنوي من الصلب ما بين ٧٠٠ و ٨٠٠ طن. والمقرر أن يصل الإنتاج قريبا إلى ألف طن سنويا.

وفي يناير ١٩٦٣ بدأ مصنع في إنتاج نيساب الصلب ذات الصنع العالي. وتعمل الخطة أيضا إنتاج الإسلاك الصلب. وتستخدم المصنع كميات من الحديد والصلب المفرطة التي يحصل عليها من مصادر محلية، كمادة أولية له.

**مصانع الألوومنيوم**

كما أنشئ أول مصنع للألوومنيوم في إفريقيا الاستوائية في ميناء هارنوت في نيجيريا. وقد وصل الإنتاج من المصنع من الألوومنيوم المصهور والواح الألوومنيوم ودوالي الألوومنيوم إلى ١٦٠٠ طن عام ١٩٦٢. والمقرر أن يتم تشغيل المصنع بأكمل طاقته في هذا العام (١٩٦٥) وأن يصل إنتاجه إلى ٥٠٠٠ طن سنويا.

وهناك ثلاثة مصانع أخرى في لاغوس وإيكيجا وكونو لإنتاج الأدوات المنزلية من الألومنيوم، ومن بينها الملاط وأدوات الطبخ والأواني. وقد انخفضت واردات البلاد من الأدوات المنزلية المصنوعة من الألومنيوم من ٢٢٨.٥٢ جنيه عام ١٩٦٠ إلى ١٢٢.٢٨ جنيه عام ١٩٦٢.

**أفران الصهر القصدير**

وبدأت صناعة صهر القصدير في نيجيريا عام ١٩٦١. وبعد سنة تقريبا انتهى القرن الثاني لصهر القصدير. وقد نتج من ذلك انخفاض صادرات القصدير الخام من ١٠٤٠٠ طن عام ١٩٦١ إلى ٢٤٧ طن عام ١٩٦٢. وفي خلال عام ١٩٦٢ تم صهر ما بين ٧٠ و ٨٠ في المائة من القصدير المستخرج من المناجم النيجيرية، وحولته الأفران إلى سيليكات لأغراض التصدير.

**صلب النشاء**

ولم يبدأ بعد تصنيع صلب النشاء في نيجيريا. وهناك ست شركات كبرى لتحويل الصلب الخاص بصناعات البناء إلى مختلف المنتجات. وتقوم هذه الشركات بصناعات الطبخ والتجفيف والنحام والدخان بالبرويات والتجفيف. وتستخدم هذه المنتجات في أنظمة الطائرات العمودية التي يتم تصنيعها.

**pre fabricated**

الكبرى والديارات والمخازن الكبرى، الإكاثات الصلب والبرويات وغيرها. **تسليط الحديد والصلب الثقيلة**

وقد حققت نيجيريا تقدما محسوسا في إدخال صناعة الحديد والصلب الثقيلة التي تعتمد على الصناعات النيجيرية من الحجر الجيري والخامات الحديدية والصلب. وهناك مشروع تحت نيته الآن لإنشاء مصنع توكون كونه الإنتاجية الأولية نحو ١٢٥ ألف طن. يتركز الإنتاج فيه على ألواح الصلب ونوب وكسل الصلب والتشبيك والروايا.

ولم يبدأ بعد تصنيع صلب النشاء في نيجيريا. وهناك ست شركات كبرى لتحويل الصلب الخاص بصناعات البناء إلى مختلف المنتجات. وتقوم هذه الشركات بصناعات الطبخ والتجفيف والنحام والدخان بالبرويات والتجفيف. وتستخدم هذه المنتجات في أنظمة الطائرات العمودية التي يتم تصنيعها.

## الزراعة تحتل المركز الرئيسي في اقتصاد نيجيريا

لا تزال الزراعة في نيجيريا هي أكبر قطاع اقتصادي في البلاد. ومن الزراعة وحدها يربو في المائتين الدخل القومي. وحسب التقديرات الخاصة فإن نحو ثلثين في المائة من مجموع الرجال القادرين على العمل يعملون في الزراعة.

ومن ناحية أخرى فإن نحو ٥٥ في المائة من صادرات نيجيريا من المنتجات الزراعية. كما أن الزراعة تقدم لمصنعيها احتياجاتها الطبيعية. والمنتجات الغذائية. بحسب ما يصل إلى نحو ٨٠ في المائة من حاصلات نيجيريا الزراعية في الوقت الحالي.

وتتمتع نيجيريا بظروف ممتازة وفريدة. دول غرب أفريقيا. من حيث تنوع حاصلاتها الزراعية التي تعتبر من المواد الأولية القيمة. كما أن نيجيريا سعيدة بالحظ بشكل خاص من حيث التوزيع الجغرافي للحاصلات الزراعية في البلاد. إذ أن الصادرات والمنتجات التي يصادرها موزايا تكاد تكون متساوية بالتبعية لجميع أنحاء البلاد.

ونيجيريا هي أكبر دولة مصدرة في العالم لزيت النخيل والفول السوداني. كما أن صادراتها من الكاكاو تمثل المركز السابع من ككاو العالم. وحيث أن نيجيريا لا تصنع أكثر من ٣ في المائة من إنتاجها الزراعي. وبالمقابل يتم استهلاكه محليا. فإن الزراعة النيجيرية يعتبر مشورا عاما للغاية في المجتمع النيجيري.

وان الصادرات الزراعية الأساسية في نيجيريا هي بولن النخيل وزيت النخيل والفول السوداني والكاكاو والفاصوليا.



الرعاية الصحية .. من أهم الخدمات التي تقدمها الحكومة النيجيرية للشعب

جامع «كانو» .. من أجمل الجوامع التي تقدمها الحكومة النيجيرية للشعب

## فتح مجالات جديدة للصناعة ورفع مستوى معيشة الشعب

بدأ في عام ١٩٦٢ تشغيل مصنع الزجاج في ميناء هارنوت الذي يكتي احتياجات البلاستيك الزجاجات والأدوية. أما المصانع الأخرى فلها توري متجبات الياف الزجاج والوراثي الزجاجي.

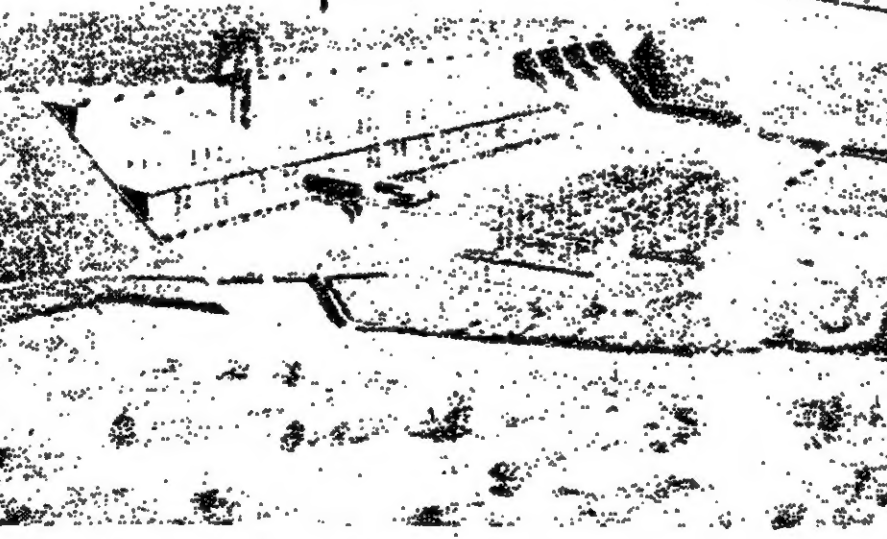
**صناعة الأغذية**

تنتج نيجيريا الأغذية الرئيسية التي تكتفيها. ولكنها تستورد كميات ضخمة من بعض أنواع الأغذية المصنعة. وفي خلال السنوات القليلة الماضية تضاعف الاعتماد على الواردات. نتيجة لتوسع الصناعة المحلية وتطورها في إنتاج صناعة الأغذية المصنعة.

وقد نجحت نيجيريا نحو عشرين مليون رأس من الأغذية خاصة في نيجيريا الشمالية. وذلك إلى جانب أعداد كبيرة من الخنازير والغراف في جميع أنحاء البلاد. وهناك مزارعان كيرتان لثريد للخنزير واحدة في كانو ويقال أنها أكبر مزرعة في نيجيريا. والثانية في ميناء نونوا في الشمال. والثالثة في ميناء نونوا في الجنوب. وقد انضمت في لاغوس وحدة كبرى لحفظ اللحم. والعقد أنها أكبر وحدة لتصنيع اللحم وحفظها في غرب إفريقيا. وتصل قدرة هذه الوحدة سنويا إلى تصنيع ٢٠ ألف خنزير من ٢٥٠٠ طن عام ١٩٦٢.

## الزراعة تحتل المركز الرئيسي في اقتصاد نيجيريا

لا تزال الزراعة في نيجيريا هي أكبر قطاع اقتصادي في البلاد. ومن الزراعة وحدها يربو في المائتين الدخل القومي. وحسب التقديرات الخاصة فإن نحو ثلثين في المائة من مجموع الرجال القادرين على العمل يعملون في الزراعة.



حتى يصل الإنتاج إلى ٨٠٠ ميجاوات وهذا يتطلب إنشاء مشروعات جديدة لتوليد

وقد كان القمم قبل الحرب العالمية الثانية التزود الأساسي في نيجيريا. وكان يمد احتياجات نيجيريا كالكافور. وكانت منه إلى الدول المجاورة. ويبلغ معدل الإنتاج السنوي من الفحم الآن ١٢٧.٠٠٠ طن.

**التصدير والكولوميت**

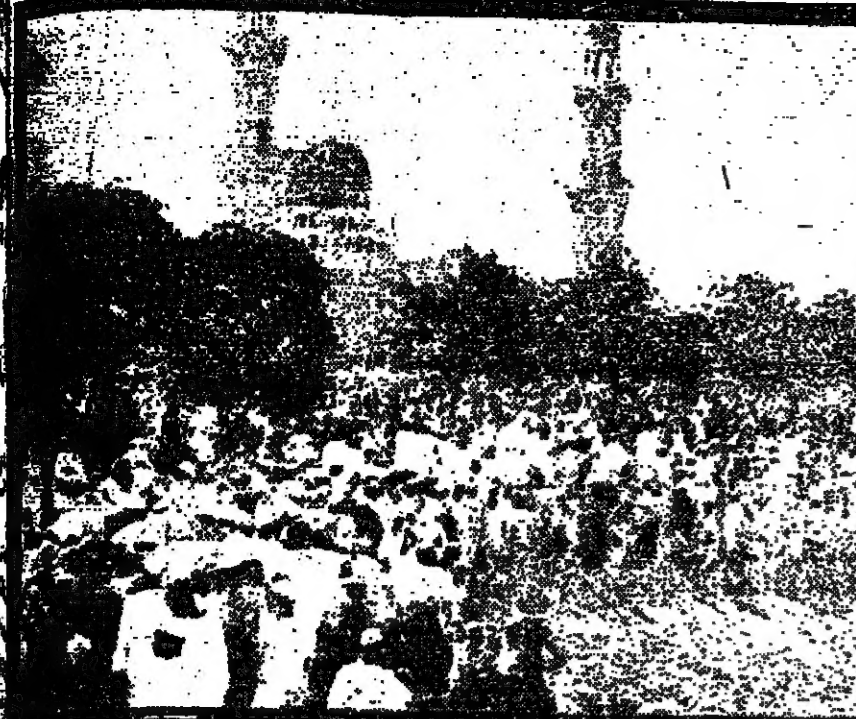
ويعتبر إقليم البلاد (البغية) المنطقة الأساسية لاستخراج أكبر كميات القصدير والكولوميت. ويأتي في المرتبة الثانية من حيث الإنتاج إقليم بونو لاستخراج القصدير وأقليم نوناو لاستخراج الكولوميت. كما يجري استخراج القصدير والكولوميت أيضا في إقليم كانو وكابا وأونو وزاوا.

## الزراعة تحتل المركز الرئيسي في اقتصاد نيجيريا

لا تزال الزراعة في نيجيريا هي أكبر قطاع اقتصادي في البلاد. ومن الزراعة وحدها يربو في المائتين الدخل القومي. وحسب التقديرات الخاصة فإن نحو ثلثين في المائة من مجموع الرجال القادرين على العمل يعملون في الزراعة.

## المصادر الطبيعية للشروة في نيجيريا

وقد تم حفر أول نافذة بالبترول في نيجيريا في ميناء هارنوت في ١٩٥٨. ومنذ ذلك الوقت زاد معدل الإنتاج والتصدير من البترول. وحفر أول حقل جديد في نيجيريا في ميناء هارنوت في ١٩٦٢. وقد تم حفر ١٢ حقل جديد في نيجيريا. وقد تم حفر ١٢ حقل جديد في نيجيريا. وقد تم حفر ١٢ حقل جديد في نيجيريا.



الرعاية الصحية .. من أهم الخدمات التي تقدمها الحكومة النيجيرية للشعب

جامع «كانو» .. من أجمل الجوامع التي تقدمها الحكومة النيجيرية للشعب

## فتح مجالات جديدة للصناعة ورفع مستوى معيشة الشعب

بدأ في عام ١٩٦٢ تشغيل مصنع الزجاج في ميناء هارنوت الذي يكتي احتياجات البلاستيك الزجاجات والأدوية. أما المصانع الأخرى فلها توري متجبات الياف الزجاج والوراثي الزجاجي.

**صناعة الأغذية**

تنتج نيجيريا الأغذية الرئيسية التي تكتفيها. ولكنها تستورد كميات ضخمة من بعض أنواع الأغذية المصنعة. وفي خلال السنوات القليلة الماضية تضاعف الاعتماد على الواردات. نتيجة لتوسع الصناعة المحلية وتطورها في إنتاج صناعة الأغذية المصنعة.

وقد نجحت نيجيريا نحو عشرين مليون رأس من الأغذية خاصة في نيجيريا الشمالية. وذلك إلى جانب أعداد كبيرة من الخنازير والغراف في جميع أنحاء البلاد. وهناك مزارعان كيرتان لثريد للخنزير واحدة في كانو ويقال أنها أكبر مزرعة في نيجيريا. والثانية في ميناء نونوا في الشمال. والثالثة في ميناء نونوا في الجنوب. وقد انضمت في لاغوس وحدة كبرى لحفظ اللحم. والعقد أنها أكبر وحدة لتصنيع اللحم وحفظها في غرب إفريقيا. وتصل قدرة هذه الوحدة سنويا إلى تصنيع ٢٠ ألف خنزير من ٢٥٠٠ طن عام ١٩٦٢.

## الزراعة تحتل المركز الرئيسي في اقتصاد نيجيريا

لا تزال الزراعة في نيجيريا هي أكبر قطاع اقتصادي في البلاد. ومن الزراعة وحدها يربو في المائتين الدخل القومي. وحسب التقديرات الخاصة فإن نحو ثلثين في المائة من مجموع الرجال القادرين على العمل يعملون في الزراعة.

## المصادر الطبيعية للشروة في نيجيريا

وقد تم حفر أول نافذة بالبترول في نيجيريا في ميناء هارنوت في ١٩٥٨. ومنذ ذلك الوقت زاد معدل الإنتاج والتصدير من البترول. وحفر أول حقل جديد في نيجيريا في ميناء هارنوت في ١٩٦٢. وقد تم حفر ١٢ حقل جديد في نيجيريا. وقد تم حفر ١٢ حقل جديد في نيجيريا.

## الزراعة تحتل المركز الرئيسي في اقتصاد نيجيريا

لا تزال الزراعة في نيجيريا هي أكبر قطاع اقتصادي في البلاد. ومن الزراعة وحدها يربو في المائتين الدخل القومي. وحسب التقديرات الخاصة فإن نحو ثلثين في المائة من مجموع الرجال القادرين على العمل يعملون في الزراعة.

## المصادر الطبيعية للشروة في نيجيريا

وقد تم حفر أول نافذة بالبترول في نيجيريا في ميناء هارنوت في ١٩٥٨. ومنذ ذلك الوقت زاد معدل الإنتاج والتصدير من البترول. وحفر أول حقل جديد في نيجيريا في ميناء هارنوت في ١٩٦٢. وقد تم حفر ١٢ حقل جديد في نيجيريا. وقد تم حفر ١٢ حقل جديد في نيجيريا.

١٩٦٠ وعام ١٩٦٠



جمهورية نيجيريا الاتحادية تحتفل اليوم بالعيد الخامس لاستقلالها

# نيجيريا تحقق إنجازات رائعة في جميع الميادين وتواصل انطلاقتها إلى الأمام

## ل شىء عن نيجيريا رمة ونظام الحكم وعظمة التنمية

قل اليوم جمهورية نيجيريا الاتحادية بالعيد الرابع لها القومى . وجمهورية نيجيريا الاتحادية هي أضخم جغرافياً على طول الشاطئ الغربي لافريقيا . أنها تحتل ريداً حيث تلتقي المناطق القريبة من القارة الأفريقية . الاستوائية . وتبلغ مساحة نيجيريا ٢٥٦,٦٦٩ ميلاً مربعاً . المنطقة ما بين خط عرض ٤٠ و ١٤٠ شمالاً . أي مع الكمال في قلب المنطقة الاستوائية . وتمتد شمالاً من ١٥٠ ميلاً إلى أكثر من ١٥٠ ميلاً الداخل . ويوجد تعداد عن ٥٥ مليون نسمة . أنها أكبر أمة أفريقية بلا منازع

**دستور نيجيريا**  
يا لها دستور مكتوب . قام ممثلون من الشعب بمجلس شيوخ والبرلمان . وقد بدأ الدستور بشكله الحالي في أول ١٩٦٧ في نفس اليوم الذي فيه نيجيريا جمهورية . والسبب في نيجيريا هو صاحب نفسه الدستور بمرور السيادة . ويمارس سلطته من طريق مهم الوطيد بأمانة جمهورية الفيدرالية وذلك والتأكيد وحدة أبنائها بوطناً . وبغرض تسيير والتضامن الأفريقي . ومن أجل سلام المائى والتفاهم الدولى . وفق الحرية والساواة والمعادلة وفي العالم أجمع . . . . .

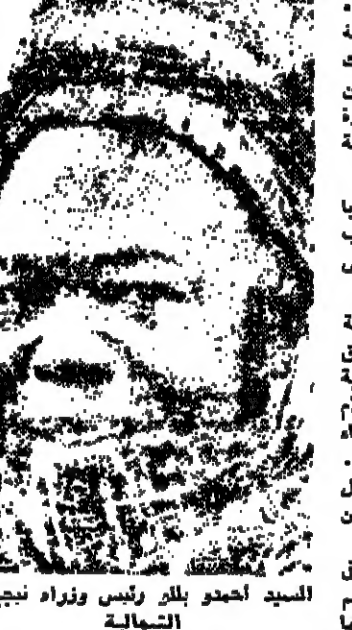


الرئيس جمال عبد الناصر يستقبل الحاج أبو بكر نفاذا باليو دايو دايو نيجيريا  
من السلطنة التنفيذية والتشريعية ان يكونوا في محاورين على الإطلاق .  
حسب أربع تقاليد النظم القضائية سواء في مباشرة عملهم أو في تصرفاتهم أيضاً .  
السلطة القضائية في نيجيريا مستقلة . ويحتم على رجال القضاء

**السياسة الخارجية لنيجيريا**  
تقوم على دعم السلام العالمى نيجيريا تسعى إلى زيادة تمثيل الدول الأفريقية في الأمم المتحدة

ان الاتصالات التي تنمو بين البلدين في كل الميادين ، تجعل التعاون بين نيجيريا و ج.ع.م. متميزاً بوضوح والدينامية . خصوصاً في المجالات التجارية والثقافية والتعليم التي بدأت تزداد توطناً .  
ان بلدنا يتبعان لمسار من المنظمات الدولية ومن بينها الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الأفريقية ونسعى في الوقت نفسه إلى تحقيق أهداف هذه المنظمات .  
والتعاون مع ج.ع.م. .  
عسوان في لجنة نزع السلاح التابعة لهيئة الأمم المتحدة في جنيف حيث تستنفذ مما العمل من أجل إرساء قواعد السلم الدائم .  
ونيجيريا تتبع حالياً سياسة عدم الانحياز وتنضم إلى مجموعة الدول غير المتحيزة . وسوف تعمل نيجيريا على توسيع نطاق تعاونها مع ج.ع.م. .  
نعم الاتفاق ان هذا التعاون ليس ضرورياً ولكنه حتى للتقدم العظيم لقارتنا الأفريقية بتناسق ونجاح .

من أوائل الدول التي اشترت سندات الاسم المتحدة من أجل زيادة الموارد المالية للمنطقة ولكن تشد من عضدها في تحمل مسؤولياتها والتزاماتها الكثيرة في أنحاء العالم .  
كما تشترك نيجيريا بوزع من أبنائها المقيم بمسؤولياتها ، في عضوية لجنة ال ١٧ لنزع السلاح التابعة للأمم المتحدة .  
كما ان العلاقة بين نيجيريا والجمهورية العربية المتحدة برزاد ازدهارا على مر الأيام . وتقوم العلاقات الطيبة بين البلدين على أساس التفهم والاحترام المتبادل .



السيد أحمدو بلار رئيس وزراء نيجيريا الحالية

ولن نيجيريا دوراً قيادياً في الاتجاه نحو الوحدة الأفريقية . وكان من نتيجة سياستها المحلية في هذا المجال تلك الخطوات التي تم الاتفاق عليها لتحسين العلاقات بين نيجيريا والدول المجاورة لها ، ولتسهيل بعض الشؤون الدولية .  
وتقوم السياسة الخارجية لنيجيريا على أساس الصداقة مع جميع الشعوب كافة الستويات .  
اما السياسة النيجيرية تجاه منظمة الأمم المتحدة فلها تسمي إلى تحقيق ثلاثة أهداف أساسية : أولاً تقوية المنظمة الدولية بوصفها أداة للسلام العالمى . وثانياً التقريب بين أهداف المنظمة ليمسوا في السجام ولين . وثالثاً العمل على زيادة تمثيل الدول الأفريقية حديثة الاستقلال في شؤون المنظمة وأعمالها .  
وتفخر نيجيريا بأنها قد ساهمت في خدمة السلام العالمى تحت علم الأمم المتحدة في جمهورية الكونغو ، وبكونها

## ول خطة للتنمية الاقتصادية في نيجيريا قفترى عام ١٩٦٨

**خطة تكلف نيجيريا ألف مليون جنيه في ست سنوات**  
تعمل نيجيريا باصرار على تأمين لائها السياسى وذلك باقتصاد متطور لضمان الارتفاع المطرد في رى معيشة الشعب . ومن أجل أن تكون نيجيريا دولة بصادرات زراعية .  
كان هدف الحكومة دائماً أن مع نمو القطاع الخاص وتطور . بل كان القطاع الخاص يتطور بسرعة .  
وإذا استثمرت الشركات في . فليكن كان تقدير هذه .  
خيارات عام ١٩٥٤ يبلغ ١١٩١ .  
جنيه ارتفع هذا الرقم إلى ٢٠٠٠ .  
جنيه عام ١٩٥٩ - ١٩٦٠ . كما .  
الاستثمارات الأخرى والاستثمارات .  
٢١ مليون جنيه عام ١٩٥٤ .  
نحو ١٥ مليون جنيه عام ١٩٦٠ .  
شك ان هذه الزيادة الكبيرة في .  
خيارات قد تدرج نتيجة للجهود .  
يأخذها الحكومات الفيدرالية .  
سبب في توريد الاقتصاد النيجيرى .  
مات الرئيسية التي يطلبها نجاح .  
الخاص

على أحدث طراز بنى مبنى البرلمان في لاجوس

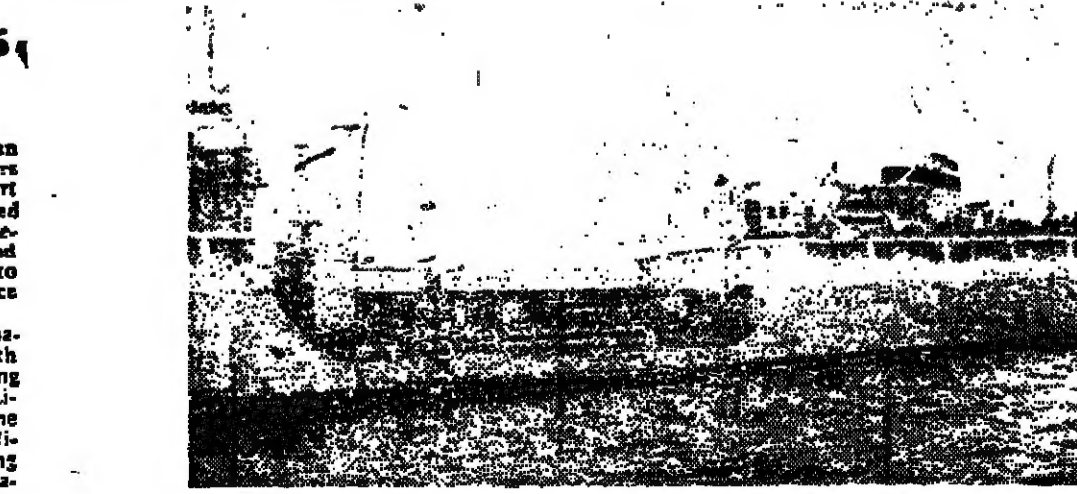
**تتروكة النصر للتصدير والاستيراد**  
كبرى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة

**تهنئ "نيجيريا"**  
بعيد استقلالها الخامس وتتمنى للسفيرة الإفريقية دوام الازدهار والتقدم  
الشركة تضع كل خبراتها وإمكاناتها للمساهمة في تحقيق التعاون الاقتصادي الأفريقي وتدعو إلى أواصر الوحدة الأفريقية

**UAR to buy oil from Nigeria**

THE Government of the United Arab Republic has signed an agreement to purchase more than £1 million worth of Nigerian palm oil.  
The agreement was signed in Lagos yesterday (picture above) by Alhaji Saa'du Alanzam, managing director of the Nigerian Produce Marketing Company, on behalf of Nigeria, and Mr. Anwar Amin, managing director of a UAR agency in Nigeria, on behalf of the U.A.R.  
Speaking to reporters later, Mr. Amin said: "Nigeria and the U.A.R. are friendly countries and their economic problems are similar."

**Company Boss, Flies Out**  
THE Cairo-based Chairman of the Board of Directors of El Nasr Export and Import Company, Mr. Mohammed Ghannem, last night left Nigeria for Dahomey at the end of his two-day official visit to the company's sister office in Lagos.  
While in Lagos, Mr. Ghannem had consultations with Mr. Anwar Amin, Managing Director of El Nasr Nigeria Limited and later called on the Managing Director of the Nigeria Produce Marketing Company Limited, Alhaji Alanzam, with whom he had long been acquainted.  
It will be recalled that the El Nasr Nigeria Ltd. has bought well over £6.5 million Nigerian palm produce and ground nuts within the last two years from the Nigeria Produce Marketing Company in Lagos.




« نيك » إحدى ناقلات الزيت الضخمة التي حلت إلى موانئ ج.ع.م. لأول مرة أضخم سفينة من زيت النخيل النيجيرى .

السنة	حجم المبيعات التجارية لنيجيريا بالجنيه المصري
١٩٦٢/١٩٦١	١٤٣٣٥٠
١٩٦٣/١٩٦٢	٢٤٧٤١١
١٩٦٤/١٩٦٣	٣٠٧٩٥٣
١٩٦٥/١٩٦٤	٢٣٥٥٥٥
المجموع	٣٠٣٤٩٦٤

فرعان تجاريان ومعرض دائم في دولة واحدة  
تعتبر «نيجيريا» من أهم الدول الإفريقية الشقيقة التي تهتم ج.ع.م. وثيق علاقتها التجارية بها وقد أنشأت بها شركة النصر للتصدير والاستيراد من تجارين في «لاجوس» و «كاو» كما أنشأت معرضاً دائماً للمنتجات عربية .  
مع بداية سنوات استقلال نيجيريا وحجم عمليات شركة النصر للتصدير والاستيراد مع نيجيريا يربط من ١٩٦١ إلى ١٩٦٢ إلى ١٩٦٣ إلى ١٩٦٤ إلى ١٩٦٥ إلى ١٩٦٦ إلى ١٩٦٧ إلى ١٩٦٨ إلى ١٩٦٩ إلى ١٩٧٠ إلى ١٩٧١ إلى ١٩٧٢ إلى ١٩٧٣ إلى ١٩٧٤ إلى ١٩٧٥ إلى ١٩٧٦ إلى ١٩٧٧ إلى ١٩٧٨ إلى ١٩٧٩ إلى ١٩٨٠ إلى ١٩٨١ إلى ١٩٨٢ إلى ١٩٨٣ إلى ١٩٨٤ إلى ١٩٨٥ إلى ١٩٨٦ إلى ١٩٨٧ إلى ١٩٨٨ إلى ١٩٨٩ إلى ١٩٩٠ إلى ١٩٩١ إلى ١٩٩٢ إلى ١٩٩٣ إلى ١٩٩٤ إلى ١٩٩٥ إلى ١٩٩٦ إلى ١٩٩٧ إلى ١٩٩٨ إلى ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٦ إلى ٢٠٠٧ إلى ٢٠٠٨ إلى ٢٠٠٩ إلى ٢٠١٠ إلى ٢٠١١ إلى ٢٠١٢ إلى ٢٠١٣ إلى ٢٠١٤ إلى ٢٠١٥ إلى ٢٠١٦ إلى ٢٠١٧ إلى ٢٠١٨ إلى ٢٠١٩ إلى ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٣ إلى ٢٠٢٤ إلى ٢٠٢٥ إلى ٢٠٢٦ إلى ٢٠٢٧ إلى ٢٠٢٨ إلى ٢٠٢٩ إلى ٢٠٣٠ إلى ٢٠٣١ إلى ٢٠٣٢ إلى ٢٠٣٣ إلى ٢٠٣٤ إلى ٢٠٣٥ إلى ٢٠٣٦ إلى ٢٠٣٧ إلى ٢٠٣٨ إلى ٢٠٣٩ إلى ٢٠٤٠ إلى ٢٠٤١ إلى ٢٠٤٢ إلى ٢٠٤٣ إلى ٢٠٤٤ إلى ٢٠٤٥ إلى ٢٠٤٦ إلى ٢٠٤٧ إلى ٢٠٤٨ إلى ٢٠٤٩ إلى ٢٠٥٠ إلى ٢٠٥١ إلى ٢٠٥٢ إلى ٢٠٥٣ إلى ٢٠٥٤ إلى ٢٠٥٥ إلى ٢٠٥٦ إلى ٢٠٥٧ إلى ٢٠٥٨ إلى ٢٠٥٩ إلى ٢٠٦٠ إلى ٢٠٦١ إلى ٢٠٦٢ إلى ٢٠٦٣ إلى ٢٠٦٤ إلى ٢٠٦٥ إلى ٢٠٦٦ إلى ٢٠٦٧ إلى ٢٠٦٨ إلى ٢٠٦٩ إلى ٢٠٧٠ إلى ٢٠٧١ إلى ٢٠٧٢ إلى ٢٠٧٣ إلى ٢٠٧٤ إلى ٢٠٧٥ إلى ٢٠٧٦ إلى ٢٠٧٧ إلى ٢٠٧٨ إلى ٢٠٧٩ إلى ٢٠٨٠ إلى ٢٠٨١ إلى ٢٠٨٢ إلى ٢٠٨٣ إلى ٢٠٨٤ إلى ٢٠٨٥ إلى ٢٠٨٦ إلى ٢٠٨٧ إلى ٢٠٨٨ إلى ٢٠٨٩ إلى ٢٠٩٠ إلى ٢٠٩١ إلى ٢٠٩٢ إلى ٢٠٩٣ إلى ٢٠٩٤ إلى ٢٠٩٥ إلى ٢٠٩٦ إلى ٢٠٩٧ إلى ٢٠٩٨ إلى ٢٠٩٩ إلى ٢١٠٠ إلى ٢١٠١ إلى ٢١٠٢ إلى ٢١٠٣ إلى ٢١٠٤ إلى ٢١٠٥ إلى ٢١٠٦ إلى ٢١٠٧ إلى ٢١٠٨ إلى ٢١٠٩ إلى ٢١١٠ إلى ٢١١١ إلى ٢١١٢ إلى ٢١١٣ إلى ٢١١٤ إلى ٢١١٥ إلى ٢١١٦ إلى ٢١١٧ إلى ٢١١٨ إلى ٢١١٩ إلى ٢١٢٠ إلى ٢١٢١ إلى ٢١٢٢ إلى ٢١٢٣ إلى ٢١٢٤ إلى ٢١٢٥ إلى ٢١٢٦ إلى ٢١٢٧ إلى ٢١٢٨ إلى ٢١٢٩ إلى ٢١٣٠ إلى ٢١٣١ إلى ٢١٣٢ إلى ٢١٣٣ إلى ٢١٣٤ إلى ٢١٣٥ إلى ٢١٣٦ إلى ٢١٣٧ إلى ٢١٣٨ إلى ٢١٣٩ إلى ٢١٤٠ إلى ٢١٤١ إلى ٢١٤٢ إلى ٢١٤٣ إلى ٢١٤٤ إلى ٢١٤٥ إلى ٢١٤٦ إلى ٢١٤٧ إلى ٢١٤٨ إلى ٢١٤٩ إلى ٢١٥٠ إلى ٢١٥١ إلى ٢١٥٢ إلى ٢١٥٣ إلى ٢١٥٤ إلى ٢١٥٥ إلى ٢١٥٦ إلى ٢١٥٧ إلى ٢١٥٨ إلى ٢١٥٩ إلى ٢١٦٠ إلى ٢١٦١ إلى ٢١٦٢ إلى ٢١٦٣ إلى ٢١٦٤ إلى ٢١٦٥ إلى ٢١٦٦ إلى ٢١٦٧ إلى ٢١٦٨ إلى ٢١٦٩ إلى ٢١٧٠ إلى ٢١٧١ إلى ٢١٧٢ إلى ٢١٧٣ إلى ٢١٧٤ إلى ٢١٧٥ إلى ٢١٧٦ إلى ٢١٧٧ إلى ٢١٧٨ إلى ٢١٧٩ إلى ٢١٨٠ إلى ٢١٨١ إلى ٢١٨٢ إلى ٢١٨٣ إلى ٢١٨٤ إلى ٢١٨٥ إلى ٢١٨٦ إلى ٢١٨٧ إلى ٢١٨٨ إلى ٢١٨٩ إلى ٢١٩٠ إلى ٢١٩١ إلى ٢١٩٢ إلى ٢١٩٣ إلى ٢١٩٤ إلى ٢١٩٥ إلى ٢١٩٦ إلى ٢١٩٧ إلى ٢١٩٨ إلى ٢١٩٩ إلى ٢٢٠٠ إلى ٢٢٠١ إلى ٢٢٠٢ إلى ٢٢٠٣ إلى ٢٢٠٤ إلى ٢٢٠٥ إلى ٢٢٠٦ إلى ٢٢٠٧ إلى ٢٢٠٨ إلى ٢٢٠٩ إلى ٢٢١٠ إلى ٢٢١١ إلى ٢٢١٢ إلى ٢٢١٣ إلى ٢٢١٤ إلى ٢٢١٥ إلى ٢٢١٦ إلى ٢٢١٧ إلى ٢٢١٨ إلى ٢٢١٩ إلى ٢٢٢٠ إلى ٢٢٢١ إلى ٢٢٢٢ إلى ٢٢٢٣ إلى ٢٢٢٤ إلى ٢٢٢٥ إلى ٢٢٢٦ إلى ٢٢٢٧ إلى ٢٢٢٨ إلى ٢٢٢٩ إلى ٢٢٣٠ إلى ٢٢٣١ إلى ٢٢٣٢ إلى ٢٢٣٣ إلى ٢٢٣٤ إلى ٢٢٣٥ إلى ٢٢٣٦ إلى ٢٢٣٧ إلى ٢٢٣٨ إلى ٢٢٣٩ إلى ٢٢٤٠ إلى ٢٢٤١ إلى ٢٢٤٢ إلى ٢٢٤٣ إلى ٢٢٤٤ إلى ٢٢٤٥ إلى ٢٢٤٦ إلى ٢٢٤٧ إلى ٢٢٤٨ إلى ٢٢٤٩ إلى ٢٢٥٠ إلى ٢٢٥١ إلى ٢٢٥٢ إلى ٢٢٥٣ إلى ٢٢٥٤ إلى ٢٢٥٥ إلى ٢٢٥٦ إلى ٢٢٥٧ إلى ٢٢٥٨ إلى ٢٢٥٩ إلى ٢٢٦٠ إلى ٢٢٦١ إلى ٢٢٦٢ إلى ٢٢٦٣ إلى ٢٢٦٤ إلى ٢٢٦٥ إلى ٢٢٦٦ إلى ٢٢٦٧ إلى ٢٢٦٨ إلى ٢٢٦٩ إلى ٢٢٧٠ إلى ٢٢٧١ إلى ٢٢٧٢ إلى ٢٢٧٣ إلى ٢٢٧٤ إلى ٢٢٧٥ إلى ٢٢٧٦ إلى ٢٢٧٧ إلى ٢٢٧٨ إلى ٢٢٧٩ إلى ٢٢٨٠ إلى ٢٢٨١ إلى ٢٢٨٢ إلى ٢٢٨٣ إلى ٢٢٨٤ إلى ٢٢٨٥ إلى ٢٢٨٦ إلى ٢٢٨٧ إلى ٢٢٨٨ إلى ٢٢٨٩ إلى ٢٢٩٠ إلى ٢٢٩١ إلى ٢٢٩٢ إلى ٢٢٩٣ إلى ٢٢٩٤ إلى ٢٢٩٥ إلى ٢٢٩٦ إلى ٢٢٩٧ إلى ٢٢٩٨ إلى ٢٢٩٩ إلى ٢٣٠٠ إلى ٢٣٠١ إلى ٢٣٠٢ إلى ٢٣٠٣ إلى ٢٣٠٤ إلى ٢٣٠٥ إلى ٢٣٠٦ إلى ٢٣٠٧ إلى ٢٣٠٨ إلى ٢٣٠٩ إلى ٢٣١٠ إلى ٢٣١١ إلى ٢٣١٢ إلى ٢٣١٣ إلى ٢٣١٤ إلى ٢٣١٥ إلى ٢٣١٦ إلى ٢٣١٧ إلى ٢٣١٨ إلى ٢٣١٩ إلى ٢٣٢٠ إلى ٢٣٢١ إلى ٢٣٢٢ إلى ٢٣٢٣ إلى ٢٣٢٤ إلى ٢٣٢٥ إلى ٢٣٢٦ إلى ٢٣٢٧ إلى ٢٣٢٨ إلى ٢٣٢٩ إلى ٢٣٣٠ إلى ٢٣٣١ إلى ٢٣٣٢ إلى ٢٣٣٣ إلى ٢٣٣٤ إلى ٢٣٣٥ إلى ٢٣٣٦ إلى ٢٣٣٧ إلى ٢٣٣٨ إلى ٢٣٣٩ إلى ٢٣٤٠ إلى ٢٣٤١ إلى ٢٣٤٢ إلى ٢٣٤٣ إلى ٢٣٤٤ إلى ٢٣٤٥ إلى ٢٣٤٦ إلى ٢٣٤٧ إلى ٢٣٤٨ إلى ٢٣٤٩ إلى ٢٣٥٠ إلى ٢٣٥١ إلى ٢٣٥٢ إلى ٢٣٥٣ إلى ٢٣٥٤ إلى ٢٣٥٥ إلى ٢٣٥٦ إلى ٢٣٥٧ إلى ٢٣٥٨ إلى ٢٣٥٩ إلى ٢٣٦٠ إلى ٢٣٦١ إلى ٢٣٦٢ إلى ٢٣٦٣ إلى ٢٣٦٤ إلى ٢٣٦٥ إلى ٢٣٦٦ إلى ٢٣٦٧ إلى ٢٣٦٨ إلى ٢٣٦٩ إلى ٢٣٧٠ إلى ٢٣٧١ إلى ٢٣٧٢ إلى ٢٣٧٣ إلى ٢٣٧٤ إلى ٢٣٧٥ إلى ٢٣٧٦ إلى ٢٣٧٧ إلى ٢٣٧٨ إلى ٢٣٧٩ إلى ٢٣٨٠ إلى ٢٣٨١ إلى ٢٣٨٢ إلى ٢٣٨٣ إلى ٢٣٨٤ إلى ٢٣٨٥ إلى ٢٣٨٦ إلى ٢٣٨٧ إلى ٢٣٨٨ إلى ٢٣٨٩ إلى ٢٣٩٠ إلى ٢٣٩١ إلى ٢٣٩٢ إلى ٢٣٩٣ إلى ٢٣٩٤ إلى ٢٣٩٥ إلى ٢٣٩٦ إلى ٢٣٩٧ إلى ٢٣٩٨ إلى ٢٣٩٩ إلى ٢٤٠٠ إلى ٢٤٠١ إلى ٢٤٠٢ إلى ٢٤٠٣ إلى ٢٤٠٤ إلى ٢٤٠٥ إلى ٢٤٠٦ إلى ٢٤٠٧ إلى ٢٤٠٨ إلى ٢٤٠٩ إلى ٢٤١٠ إلى ٢٤١١ إلى ٢٤١٢ إلى ٢٤١٣ إلى ٢٤١٤ إلى ٢٤١٥ إلى ٢٤١٦ إلى ٢٤١٧ إلى ٢٤١٨ إلى ٢٤١٩ إلى ٢٤٢٠ إلى ٢٤٢١ إلى ٢٤٢٢ إلى ٢٤٢٣ إلى ٢٤٢٤ إلى ٢٤٢٥ إلى ٢٤٢٦ إلى ٢٤٢٧ إلى ٢٤٢٨ إلى ٢٤٢٩ إلى ٢٤٣٠ إلى ٢٤٣١ إلى ٢٤٣٢ إلى ٢٤٣٣ إلى ٢٤٣٤ إلى ٢٤٣٥ إلى ٢٤٣٦ إلى ٢٤٣٧ إلى ٢٤٣٨ إلى ٢٤٣٩ إلى ٢٤٤٠ إلى ٢٤٤١ إلى ٢٤٤٢ إلى ٢٤٤٣ إلى ٢٤٤٤ إلى ٢٤٤٥ إلى ٢٤٤٦ إلى ٢٤٤٧ إلى ٢٤٤٨ إلى ٢٤٤٩ إلى ٢٤٥٠ إلى ٢٤٥١ إلى ٢٤٥٢ إلى ٢٤٥٣ إلى ٢٤٥٤ إلى ٢٤٥٥ إلى ٢٤٥٦ إلى ٢٤٥٧ إلى ٢٤٥٨ إلى ٢٤٥٩ إلى ٢٤٦٠ إلى ٢٤٦١ إلى ٢٤٦٢ إلى ٢٤٦٣ إلى ٢٤٦٤ إلى ٢٤٦٥ إلى ٢٤٦٦ إلى ٢٤٦٧ إلى ٢٤٦٨ إلى ٢٤٦٩ إلى ٢٤٧٠ إلى ٢٤٧١ إلى ٢٤٧٢ إلى ٢٤٧٣ إلى ٢٤٧٤ إلى ٢٤٧٥ إلى ٢٤٧٦ إلى ٢٤٧٧ إلى ٢٤٧٨ إلى ٢٤٧٩ إلى ٢٤٨٠ إلى ٢٤٨١ إلى ٢٤٨٢ إلى ٢٤٨٣ إلى ٢٤٨٤ إلى ٢٤٨٥ إلى ٢٤٨٦ إلى ٢٤٨٧ إلى ٢٤٨٨ إلى ٢٤٨٩ إلى ٢٤٩٠ إلى ٢٤٩١ إلى ٢٤٩٢ إلى ٢٤٩٣ إلى ٢٤٩٤ إلى ٢٤٩٥ إلى ٢٤٩٦ إلى ٢٤٩٧ إلى ٢٤٩٨ إلى ٢٤٩٩ إلى ٢٥٠٠ إلى ٢٥٠١ إلى ٢٥٠٢ إلى ٢٥٠٣ إلى ٢٥٠٤ إلى ٢٥٠٥ إلى ٢٥٠٦ إلى ٢٥٠٧ إلى ٢٥٠٨ إلى ٢٥٠٩ إلى ٢٥١٠ إلى ٢٥١١ إلى ٢٥١٢ إلى ٢٥١٣ إلى ٢٥١٤ إلى ٢٥١٥ إلى ٢٥١٦ إلى ٢٥١٧ إلى ٢٥١٨ إلى ٢٥١٩ إلى ٢٥٢٠ إلى ٢٥٢١ إلى ٢٥٢٢ إلى ٢٥٢٣ إلى ٢٥٢٤ إلى ٢٥٢٥ إلى ٢٥٢٦ إلى ٢٥٢٧ إلى ٢٥٢٨ إلى ٢٥٢٩ إلى ٢٥٣٠ إلى ٢٥٣١ إلى ٢٥٣٢ إلى ٢٥٣٣ إلى ٢٥٣٤ إلى ٢٥٣٥ إلى ٢٥٣٦ إلى ٢٥٣٧ إلى ٢٥٣٨ إلى ٢٥٣٩ إلى ٢٥٤٠ إلى ٢٥٤١ إلى ٢٥٤٢ إلى ٢٥٤٣ إلى ٢٥٤٤ إلى ٢٥٤٥ إلى ٢٥٤٦ إلى ٢٥٤٧ إلى ٢٥٤٨ إلى ٢٥٤٩ إلى ٢٥٥٠ إلى ٢٥٥١ إلى ٢٥٥٢ إلى ٢٥٥٣ إلى ٢٥٥٤ إلى ٢٥٥٥ إلى ٢٥٥٦ إلى ٢٥٥٧ إلى ٢٥٥٨ إلى ٢٥٥٩ إلى ٢٥٦٠ إلى ٢٥٦١ إلى ٢٥٦٢ إلى ٢٥٦٣ إلى ٢٥٦٤ إلى ٢٥٦٥ إلى ٢٥٦٦ إلى ٢٥٦٧ إلى ٢٥٦٨ إلى ٢٥٦٩ إلى ٢٥٧٠ إلى ٢٥٧١ إلى ٢٥٧٢ إلى ٢٥٧٣ إلى ٢٥٧٤ إلى ٢٥٧٥ إلى ٢٥٧٦ إلى ٢٥٧٧ إلى ٢٥٧٨ إلى ٢٥٧٩ إلى ٢٥٨٠ إلى ٢٥٨١ إلى ٢٥٨٢ إلى ٢٥٨٣ إلى ٢٥٨٤ إلى ٢٥٨٥ إلى ٢٥٨٦ إلى ٢٥٨٧ إلى ٢٥٨٨ إلى ٢٥٨٩ إلى ٢٥٩٠ إلى ٢٥٩١ إلى ٢٥٩٢ إلى ٢٥٩٣ إلى ٢٥٩٤ إلى ٢٥٩٥ إلى ٢٥٩٦ إلى ٢٥٩٧ إلى ٢٥٩٨ إلى ٢٥٩٩ إلى ٢٦٠٠ إلى ٢٦٠١ إلى ٢٦٠٢ إلى ٢٦٠٣ إلى ٢٦٠٤ إلى ٢٦٠٥ إلى ٢٦٠٦ إلى ٢٦٠٧ إلى ٢٦٠٨ إلى ٢٦٠٩ إلى ٢٦١٠ إلى ٢٦١١ إلى ٢٦١٢ إلى ٢٦١٣ إلى ٢٦١٤ إلى ٢٦١٥ إلى ٢٦١٦ إلى ٢٦١٧ إلى ٢٦١٨ إلى ٢٦١٩ إلى ٢٦٢٠ إلى ٢٦٢١ إلى ٢٦٢٢ إلى ٢٦٢٣ إلى ٢٦٢٤ إلى ٢٦٢٥ إلى ٢٦٢٦ إلى ٢٦٢٧ إلى ٢٦٢٨ إلى ٢٦٢٩ إلى ٢٦٣٠ إلى ٢٦٣١ إلى ٢٦٣٢ إلى ٢٦٣٣ إلى ٢٦٣٤ إلى ٢٦٣٥ إلى ٢٦٣٦ إلى ٢٦٣٧ إلى ٢٦٣٨ إلى ٢٦٣٩ إلى ٢٦٤٠ إلى ٢٦٤١ إلى ٢٦٤٢ إلى ٢٦٤٣ إلى ٢٦٤٤ إلى ٢٦٤٥ إلى ٢٦٤٦ إلى ٢٦٤٧ إلى ٢٦٤٨ إلى ٢٦٤٩ إلى ٢٦٥٠ إلى ٢٦٥١ إلى ٢٦٥٢ إلى ٢٦٥٣ إلى ٢٦٥٤ إلى ٢٦٥٥ إلى ٢٦٥٦ إلى ٢٦٥٧ إلى ٢٦٥٨ إلى ٢٦٥٩ إلى ٢٦٦٠ إلى ٢٦٦١ إلى ٢٦٦٢ إلى ٢٦٦٣ إلى ٢٦٦٤ إلى ٢٦٦٥ إلى ٢٦٦٦ إلى ٢٦٦٧ إلى ٢٦٦٨ إلى ٢٦٦٩ إلى ٢٦٧٠ إلى ٢٦٧١ إلى ٢٦٧٢ إلى ٢٦٧٣ إلى ٢٦٧٤ إلى ٢٦٧٥ إلى ٢٦٧٦ إلى ٢٦٧٧ إلى ٢٦٧٨ إلى ٢٦٧٩ إلى ٢٦٨٠ إلى ٢٦٨١ إلى ٢٦٨٢ إلى ٢٦٨٣ إلى ٢٦٨٤ إلى ٢٦٨٥ إلى ٢٦٨٦ إلى ٢٦٨٧ إلى ٢٦٨٨ إلى ٢٦٨٩ إلى ٢٦٩٠ إلى ٢٦٩١ إلى ٢٦٩٢ إلى ٢٦٩٣ إلى ٢٦٩٤ إلى ٢٦٩٥ إلى ٢٦٩٦ إلى ٢٦٩٧ إلى ٢٦٩٨ إلى ٢٦٩٩ إلى ٢٧٠٠ إلى ٢٧٠١ إلى ٢٧٠٢ إلى ٢٧٠٣ إلى ٢٧٠٤ إلى ٢٧٠٥ إلى ٢٧٠٦ إلى ٢٧٠٧ إلى ٢٧٠٨ إلى ٢٧٠٩ إلى ٢٧١٠ إلى ٢٧١١ إلى ٢٧١٢ إلى ٢٧١٣ إلى ٢٧١٤ إلى ٢٧١٥ إلى ٢٧١٦ إلى ٢٧١٧ إلى ٢٧١٨ إلى ٢٧١٩ إلى ٢٧٢٠ إلى ٢٧٢١ إلى ٢٧٢٢ إلى ٢٧٢٣ إلى ٢٧٢٤ إلى ٢٧٢٥ إلى ٢٧٢٦ إلى ٢٧٢٧ إلى ٢٧٢٨ إلى ٢٧٢٩ إلى ٢٧٣٠ إلى ٢٧٣١ إلى ٢٧٣٢ إلى ٢٧٣٣ إلى ٢٧٣٤ إلى ٢٧٣٥ إلى ٢٧٣٦ إلى ٢٧٣٧ إلى ٢٧٣٨ إلى ٢٧٣٩ إلى ٢٧٤٠ إلى ٢٧٤١ إلى ٢٧٤٢ إلى ٢٧٤٣ إلى ٢٧٤٤ إلى ٢٧٤٥ إلى ٢٧٤٦ إلى ٢٧٤٧ إلى ٢٧٤٨ إلى ٢٧٤٩ إلى ٢٧٥٠ إلى ٢٧٥١ إلى ٢٧٥٢ إلى ٢٧٥٣ إلى ٢٧٥٤ إلى ٢٧٥٥ إلى ٢٧٥٦ إلى ٢٧٥٧ إلى ٢٧٥٨ إلى ٢٧٥٩ إلى ٢٧٦٠ إلى ٢٧٦١ إلى ٢٧٦٢ إلى ٢٧٦٣ إلى ٢٧٦٤ إلى ٢٧٦٥ إلى ٢٧٦٦ إلى ٢٧٦٧ إلى ٢٧٦٨ إلى ٢٧٦٩ إلى ٢٧٧٠ إلى ٢٧٧١ إلى ٢٧٧٢ إلى ٢٧٧٣ إلى ٢٧٧٤ إلى ٢٧٧٥ إلى ٢٧٧٦ إلى ٢٧٧٧ إلى ٢٧٧٨ إلى ٢٧٧٩ إلى ٢٧٨٠ إلى ٢٧٨١ إلى ٢٧٨٢ إلى ٢٧٨٣ إلى ٢٧٨٤ إلى ٢٧٨٥ إلى ٢٧٨٦ إلى ٢٧٨٧ إلى ٢٧٨٨ إلى ٢٧٨٩ إلى ٢٧٩٠ إلى ٢٧٩١ إلى ٢٧٩٢ إلى ٢٧٩٣ إلى ٢٧٩٤ إلى ٢٧٩٥ إلى ٢٧٩٦ إلى ٢٧٩٧ إلى ٢٧٩٨ إلى ٢٧٩٩ إلى ٢٨٠٠ إلى ٢٨٠١ إلى ٢٨٠٢ إلى ٢٨٠٣ إلى ٢٨٠٤ إلى ٢٨٠٥ إلى ٢٨٠٦ إلى ٢٨٠٧ إلى ٢٨٠٨ إلى ٢٨٠٩ إلى ٢٨١٠ إلى ٢٨١١ إلى ٢٨١٢ إلى ٢٨١٣ إلى ٢٨١٤ إلى ٢٨١٥ إلى ٢٨١٦ إلى ٢٨١٧ إلى ٢٨١٨ إلى ٢٨١٩ إلى ٢٨٢٠ إلى ٢٨٢١ إلى ٢٨٢٢ إلى ٢٨٢٣ إلى ٢٨٢٤ إلى ٢٨٢٥ إلى ٢٨٢٦ إلى ٢٨٢٧ إلى ٢٨٢٨ إلى ٢٨٢٩ إلى ٢٨٣٠ إلى ٢٨٣١ إلى ٢٨٣٢ إلى ٢٨٣٣ إلى ٢٨٣٤ إلى ٢٨٣٥ إلى ٢٨٣٦ إلى ٢٨٣٧ إلى ٢٨٣٨ إلى ٢٨٣٩ إلى ٢٨٤٠ إلى ٢٨٤١ إلى ٢٨٤٢ إلى ٢٨٤٣ إلى ٢٨٤٤ إلى ٢٨٤٥ إلى ٢٨٤٦ إلى ٢٨٤٧ إلى ٢٨٤٨ إلى ٢٨٤٩ إلى ٢٨٥٠ إلى ٢٨٥١ إلى ٢٨٥٢ إلى ٢٨٥٣ إلى ٢٨٥٤ إلى ٢٨٥٥ إلى ٢٨



<p>الموزعون <b>اسحق حكيم</b> مركز النسيب بالقاهرة ٨٣ شارع رمسيس لطبقات الجمة ونصف الجمة</p>	<p>القاهرة والجيزة ١٤ شارع عرابي (توزيع سابقا) محطة خديعة وفتح بيع المستطاك</p>	<p>الفيوم وبني سويف والمنيا واسيوط «شركة المنيا والفيوم للتجارة» بالفيوم ٤٢ شارع علي يكن ت ٨٠٩ لخدمة الفيوم وبني سويف بالمنيا ه شارع الجمهورية ت ٤٧٢٨ لخدمة عملاء المنيا واسيوط</p>	<p>محطات خديعة وفروع للبيع تساهم في توفير الراحة وتخفيف اعباء السفر على اخواننا السادة اصحاب السيارات وشركات النقل وتجار ومحلات كهرباء السيارات بالوجهين القبلي والبحري والجيزة وضفة الجيزة للمستهلك والفرد المتسبط</p>	<p>بطارية بوليدون في الصناعة العربية رمز القوة وعنوان الامانة</p> 
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------











# عدد الجمعة

# الأخبار

# ملحق أسبوعي

## حكاية الوزير البريطاني... ومراهقة

بصراحة يكتبها

محمد  
حسنين  
هيكل



جورج طومسون

الفصول البريطانية الا تومسا او

سيرة...  
وعندما كنت بريطانيا في  
ظروف منقبة تفكر في تصورات  
تتخطى الحدود السياسية  
الاقليمية او تتركها فلتد كانت  
مطلبات سياستها في المنطقة هي  
الدافع، ولم يكن الدافع اقاررا  
بالحقيقة القومية او استجابة لها  
تجدد ذلك في خطط بريطانيا  
تجاه الثورة العربية الاولى التي  
اعتبرتها لندن مجرد عرض على  
رقعة اوسع من الارض للشريف  
حسين بن علي او عدة عروض  
هاتمية لابنه واحفاده.

وتجدد ذلك ايضا في بني  
بريطانيا لمشروعات مشبوهة  
كشروع سوريا الكبرى واليهلال  
الخصيب.

التصور البريطاني في ذلك كله  
ودائما هو تصور التوسع  
والسيطرة.

وفي التاريخ العربي المعاصر،  
خصوصا في الظروف التي مهدت  
للسوريين ونشأت منها، وجمعت  
من القاهرة مركزا لحركة القومية  
العربية، فان التوسع والسيطرة  
في التصور البريطاني امجسا.

ومما كانت بريطانيا تتوخى  
علاقتها مع كثر، ولم يكن  
الامر غير ان تقول له بصراحة:

أخشي ان اقول لك انه لم  
يبق غير ذلك شيء!

بالنظر الى تلك الظروف  
التورات من قرب، فاني اشعر  
انه قد يكون في مقدوري ان اتحدث  
من الداخل.

وفاضا عن ذلك فان الكلام  
عن مؤثر القبة العربية الثالث  
واسمها هنا في القاهرة وذلك  
سبيلها عن طريق القرب، وكما  
نول اسئلة الصحافة، وفيه  
خبرة متزايدة!

والثورة العنيفة التي اعتمدها  
التي قرار جمال عبد الناصر بالقضاء  
على كل من سبق تحديده للبر  
جورج طومسون وزير الدولة  
الخارجية في الوزارة  
لبريطانية، ثم سفر طومسون  
للقاهرة بغير مقابلة مع جمال  
عبد الناصر وكانت هذه المقابلة  
في السبب الوحيد في جولة  
اسمته جولة الشرق الاوسط.

واذن فاني اتحدث راضيا  
وراء التطورات الاخيرة في الجنوب  
الحل ومدن - هذه التطورات  
التي بلغت ذروتها العنيفة بفضل  
مهمة البعثة الوزارية البريطانية  
التي قادها جورج طومسون الى  
القاهرة، وبسفر هذه البعثة  
بغير مقابلة مع جمال عبد الناصر  
بعد ان كان موعد هذه المقابلة قد  
تحدد فعلا!

ولماني لا ادمي اذا قلت انني  
منذ يوم هويتي من لندن في شهر  
يوليو الماضي - لم اكن متحمسا  
لفكرة البعثة الوزارية البريطانية  
الى القاهرة، ولم اكن واقفا من  
نجاح مهمتها... وذلك على ما  
حال ظهر اثره في بعض ما كتبه  
ايها.

كنت اخشي منذ البداية على  
هذه المحاولة، وما خشيت من  
حدوده وقع على عكس القادة  
اللتوقع دائما!

ولم اكن اولا من تعريف  
للتسمية والا لاختلاف القياس...  
والحساب!

ثم كنت اقول:  
ان التسمية - ولو اتى  
اتردد كثيرا قبل استعمال هذا  
التسمية - هي في رأيي حركة  
القومية العربية بمفهوم معاد  
للاستعمار وتقدمي.

وبمقاييس هذا التعريف وفيما  
يتعلق بالجزائر - مثلاً - فان  
الجزائر لا يمكن ان يكون  
ولكن يصبح المعيار بقاء عروبة  
الجزائر واتجاهها التقدمي.

وكانت اقول:  
ان التسمية - ولو اتى  
اتردد كثيرا قبل استعمال هذا  
التسمية - هي في رأيي حركة  
القومية العربية بمفهوم معاد  
للاستعمار وتقدمي.

وبمقاييس هذا التعريف وفيما  
يتعلق بالجزائر - مثلاً - فان  
الجزائر لا يمكن ان يكون  
ولكن يصبح المعيار بقاء عروبة  
الجزائر واتجاهها التقدمي.

وكانت اقول:  
ان التسمية - ولو اتى  
اتردد كثيرا قبل استعمال هذا  
التسمية - هي في رأيي حركة  
القومية العربية بمفهوم معاد  
للاستعمار وتقدمي.

وبمقاييس هذا التعريف وفيما  
يتعلق بالجزائر - مثلاً - فان  
الجزائر لا يمكن ان يكون  
ولكن يصبح المعيار بقاء عروبة  
الجزائر واتجاهها التقدمي.

وكانت اقول:  
ان التسمية - ولو اتى  
اتردد كثيرا قبل استعمال هذا  
التسمية - هي في رأيي حركة  
القومية العربية بمفهوم معاد  
للاستعمار وتقدمي.

وبمقاييس هذا التعريف وفيما  
يتعلق بالجزائر - مثلاً - فان  
الجزائر لا يمكن ان يكون  
ولكن يصبح المعيار بقاء عروبة  
الجزائر واتجاهها التقدمي.

وكانت اقول:  
ان التسمية - ولو اتى  
اتردد كثيرا قبل استعمال هذا  
التسمية - هي في رأيي حركة  
القومية العربية بمفهوم معاد  
للاستعمار وتقدمي.

وبمقاييس هذا التعريف وفيما  
يتعلق بالجزائر - مثلاً - فان  
الجزائر لا يمكن ان يكون  
ولكن يصبح المعيار بقاء عروبة  
الجزائر واتجاهها التقدمي.

وكانت اقول:  
ان التسمية - ولو اتى  
اتردد كثيرا قبل استعمال هذا  
التسمية - هي في رأيي حركة  
القومية العربية بمفهوم معاد  
للاستعمار وتقدمي.

وبمقاييس هذا التعريف وفيما  
يتعلق بالجزائر - مثلاً - فان  
الجزائر لا يمكن ان يكون  
ولكن يصبح المعيار بقاء عروبة  
الجزائر واتجاهها التقدمي.

لقد ذهبت الى هناك بنطق  
آخر لم تجر به...  
لم يخطر على وهم احد في  
القاهرة ان يعمل من بين دور في  
تاج السيطرة المصرية الامبراطورية  
كما كانت الهند دور تاج السيطرة  
البريطانية الامبراطورية.

لقد ذهبت الى هناك لاسباب  
ثلاثة لا رابع لها:  
1- دعم ثورة وطنية عربية  
قامت في ظروف كد الرجمي  
في المنطقة خلافا قد بلغ مداه  
بمؤثر اشتور الذي نظمه حكم  
الاتصال في سوريا، وبالعلم فان  
دم هذه الثورة كسر الد الرجمي  
المتقدم واحداث رد فعل في  
الشرق العربي اسقطت حكم  
ميد الكرم قاسم فيخدا وازالت  
حكم الاتصال السريع في دمشق  
ومهدت لخلق الملك سعود من  
عرش الرياض.

المشاركة في تحقيق الارادة  
الشعبية اليمنية وكفى ان يجيء  
النص في اتفاقية جده لاقرار  
السلام في اليمن على اجراء  
استفتاء شعبي عام لاول مرة في  
شبه الجزيرة العربية وذلك في  
ذاته ينطوي على معنى جيد في  
تكريم الانسان العربي.

المساعدة على تحريك  
التفاعلات القومية في كل الجنوب  
العربي الى مدن وفي الخليج  
العربي غولتم الان - بما تلاوته  
من اول من يستطيع ان  
يشهد بنجاح هذا الهدف الثالث  
والاخر من اهداف العمل العربي  
في اليمن!

غير ذلك لم يكن هناك شيء...  
وكنا منذ البداية كمن يعرف  
انه لم يبق في اليمن الا شيئا  
ان نفاوض - او نكلم - بالنيابة  
عنهم او حتى لحسابهم!

وفي محاولة استرضاء الكبرياء  
المصرية قسا زلت اكثر نفس  
المنقشة مع جوليان امري وزير  
الاستعمار البريطاني السابق.  
قال هو: طيبا... ان جعل  
عبد الناصر يريد ان يرى جبهة  
وزارية بريطانية تطرق بابيه في  
القاهرة.

اي شيء يفتح في هيئة اكثر من  
ذلك... بعثة وزارية من بريطانيا  
المصرية... وزير من وزراء  
البحر... قلت له:

بالاخر من هناك هزيمة  
لسمك... قلت ضاحكا:  
- ان تستطيع ان تفهم... ان  
موقفا يختلف عما تودونه،  
جلونا عن اليمن، ليس مثل  
حالاتكم المضمون عن قاعدة  
الامبراطورية في عدن!

قال صاخبا:  
- ان تستطيع ارغامي على  
قبول كل هذه الاهداس عن  
المبادئ في حركة القومية العربية  
فهل نطق - مع احترام كل كلك

اي شيء يفتح في هيئة اكثر من  
ذلك... بعثة وزارية من بريطانيا  
المصرية... وزير من وزراء  
البحر... قلت له:

بالاخر من هناك هزيمة  
لسمك... قلت ضاحكا:  
- ان تستطيع ان تفهم... ان  
موقفا يختلف عما تودونه،  
جلونا عن اليمن، ليس مثل  
حالاتكم المضمون عن قاعدة  
الامبراطورية في عدن!

قال صاخبا:  
- ان تستطيع ارغامي على  
قبول كل هذه الاهداس عن  
المبادئ في حركة القومية العربية  
فهل نطق - مع احترام كل كلك

اي شيء يفتح في هيئة اكثر من  
ذلك... بعثة وزارية من بريطانيا  
المصرية... وزير من وزراء  
البحر... قلت له:

بالاخر من هناك هزيمة  
لسمك... قلت ضاحكا:  
- ان تستطيع ان تفهم... ان  
موقفا يختلف عما تودونه،  
جلونا عن اليمن، ليس مثل  
حالاتكم المضمون عن قاعدة  
الامبراطورية في عدن!

قال صاخبا:  
- ان تستطيع ارغامي على  
قبول كل هذه الاهداس عن  
المبادئ في حركة القومية العربية  
فهل نطق - مع احترام كل كلك

اي شيء يفتح في هيئة اكثر من  
ذلك... بعثة وزارية من بريطانيا  
المصرية... وزير من وزراء  
البحر... قلت له:

بالاخر من هناك هزيمة  
لسمك... قلت ضاحكا:  
- ان تستطيع ان تفهم... ان  
موقفا يختلف عما تودونه،  
جلونا عن اليمن، ليس مثل  
حالاتكم المضمون عن قاعدة  
الامبراطورية في عدن!

قال صاخبا:  
- ان تستطيع ارغامي على  
قبول كل هذه الاهداس عن  
المبادئ في حركة القومية العربية  
فهل نطق - مع احترام كل كلك

اي شيء يفتح في هيئة اكثر من  
ذلك... بعثة وزارية من بريطانيا  
المصرية... وزير من وزراء  
البحر... قلت له:

بالاخر من هناك هزيمة  
لسمك... قلت ضاحكا:  
- ان تستطيع ان تفهم... ان  
موقفا يختلف عما تودونه،  
جلونا عن اليمن، ليس مثل  
حالاتكم المضمون عن قاعدة  
الامبراطورية في عدن!

اوراق الشجر اليابسة المتناثرة  
على ارض حديقة بيت السفر -  
وكانت هناك مشكلة الانسان  
نفسه منقطة في جورج طومسون  
الذي اشهد انه كان ممثلا  
بالحساس وبالرفعة في ان نتجج  
مهمته.

لكن حركة التاريخ اقوى من  
مشاعر الافراد... واحسنا  
التي...  
وقلت للدكتور محمود فوزي  
وكان ملى صيف ذلك المشاء:  
- اني ارني للرجل... ولا  
احسده فيما هو فيه.

وقال فوزي بمنطق الهادي:  
- نحن لم نعرضه لما هو فيه  
الآن.

ان الذين ارسلوه الى هنا  
هم تفهم الذين نسفوا مهمته.  
واذا سبقا ما تراه بعيننا  
وهو ان ما حدث في عدن كان  
مقصودا في توقيته مع زيارة  
طومسون للقاهرة - فهذا شيء  
في منتهى السوء.

واذا سبقا ما قالوه لنا الان  
وهو ان ما حدث لم يكن مقصودا  
في توقيته مع زيارة طومسون  
للقاهرة - فهذا شيء في منتهى  
السوء.

وعليهم وحدهم ان يخاروا  
بين ان يكونوا سيئين او يكونوا  
سفاها.

وفي الحالتين فليس علينا ان  
نتحمل عنهم ما قابوا به!

واقبل احد سفراء دول  
الكومنولث - وكان ملقا صيف  
عشاء - يقول باهتمام:  
- بيتو ان الاسطول البريطاني  
يقوم بتحركات سريعة.

ان حالة الطائرات «ايجل»  
ومعها بعض المدمرات في طريقها  
الى عدن.

قلت لسفير الكومنولث وارجو  
الا اكون قد ضايقتك:

قلت:

ما الذي يسر فيه؟

قلت:

لقد مضى الزمان الذي كانت  
فيه شعوبنا تفتي حركة الاسطول  
البريطاني وترهبها، وعندما قلت  
الى الان ان حياطة السلطات  
جورج ميلتون سفير بريطانيا  
في القاهرة وكان الجو في حقيقة  
بيت السفر حيث كان المشاء  
تقليا ومتوترا.

كان طومسون قد عاد قريبا  
بقيل مع ميلتون، من مقابلة مع  
على مصري عرفا فيها تفاصيل  
الاسباب التي حدثت برئيس  
الجمهورية العربية المتحدة ان  
بلني موعدا مع سبق تصديده  
لجورج طومسون.

وكان واضحا ان فكرة البعثة  
الوزارية البريطانية ومهمتها  
مصر قد أصبحت مثل حفة من

وفي ليلة الاثنين الماضي، كنت  
كما اشرت من قبل، صيف عشاء  
مع المستر جورج طومسون وزير  
الدولة البريطاني بدعوة من السفير  
جورج ميلتون سفير بريطانيا  
في القاهرة وكان الجو في حقيقة  
بيت السفر حيث كان المشاء  
تقليا ومتوترا.

كان طومسون قد عاد قريبا  
بقيل مع ميلتون، من مقابلة مع  
على مصري عرفا فيها تفاصيل  
الاسباب التي حدثت برئيس  
الجمهورية العربية المتحدة ان  
بلني موعدا مع سبق تصديده  
لجورج طومسون.

وكان واضحا ان فكرة البعثة  
الوزارية البريطانية ومهمتها  
مصر قد أصبحت مثل حفة من

وفي ليلة الاثنين الماضي، كنت  
كما اشرت من قبل، صيف عشاء  
مع المستر جورج طومسون وزير  
الدولة البريطاني بدعوة من السفير  
جورج ميلتون سفير بريطانيا  
في القاهرة وكان الجو في حقيقة  
بيت السفر حيث كان المشاء  
تقليا ومتوترا.

كان طومسون قد عاد قريبا  
بقيل مع ميلتون، من مقابلة مع  
على مصري عرفا فيها تفاصيل  
الاسباب التي حدثت برئيس  
الجمهورية العربية المتحدة ان  
بلني موعدا مع سبق تصديده  
لجورج طومسون.

وكان واضحا ان فكرة البعثة  
الوزارية البريطانية ومهمتها  
مصر قد أصبحت مثل حفة من

وفي ليلة الاثنين الماضي، كنت  
كما اشرت من قبل، صيف عشاء  
مع المستر جورج طومسون وزير  
الدولة البريطاني بدعوة من السفير  
جورج ميلتون سفير بريطانيا  
في القاهرة وكان الجو في حقيقة  
بيت السفر حيث كان المشاء  
تقليا ومتوترا.

كان طومسون قد عاد قريبا  
بقيل مع ميلتون، من مقابلة مع  
على مصري عرفا فيها تفاصيل  
الاسباب التي حدثت برئيس  
الجمهورية العربية المتحدة ان  
بلني موعدا مع سبق تصديده  
لجورج طومسون.

وكان واضحا ان فكرة البعثة  
الوزارية البريطانية ومهمتها  
مصر قد أصبحت مثل حفة من

وفي ليلة الاثنين الماضي، كنت  
كما اشرت من قبل، صيف عشاء  
مع المستر جورج طومسون وزير  
الدولة البريطاني بدعوة من السفير  
جورج ميلتون سفير بريطانيا  
في القاهرة وكان الجو في حقيقة  
بيت السفر حيث كان المشاء  
تقليا ومتوترا.

كان طومسون قد عاد قريبا  
بقيل مع ميلتون، من مقابلة مع  
على مصري عرفا فيها تفاصيل  
الاسباب التي حدثت برئيس  
الجمهورية العربية المتحدة ان  
بلني موعدا مع سبق تصديده  
لجورج طومسون.

وكان واضحا ان فكرة البعثة  
الوزارية البريطانية ومهمتها  
مصر قد أصبحت مثل حفة من

وفي ليلة الاثنين الماضي، كنت  
كما اشرت من قبل، صيف عشاء  
مع المستر جورج طومسون وزير  
الدولة البريطاني بدعوة من السفير  
جورج ميلتون سفير بريطانيا  
في القاهرة وكان الجو في حقيقة  
بيت السفر حيث كان المشاء  
تقليا ومتوترا.

كان طومسون قد عاد قريبا  
بقيل مع ميلتون، من مقابلة مع  
على مصري عرفا فيها تفاصيل  
الاسباب التي حدثت برئيس  
الجمهورية العربية المتحدة ان  
بلني موعدا مع سبق تصديده  
لجورج طومسون.

رحلات  
اسبوعيا

القاهرة - بورسعيد - العرش (غرة)  
على الصايرات الفخمة الحديثة

شركة مصر للطيران  
الخطوط الجوية المصرية

الخطوط الجوية المصرية  
القاهرة - بورسعيد - العرش (غرة)  
على الصايرات الفخمة الحديثة

الخطوط الجوية المصرية  
القاهرة - بورسعيد - العرش (غرة)  
على الصايرات الفخمة الحديثة

الخطوط الجوية المصرية  
القاهرة - بورسعيد - العرش (غرة)  
على الصايرات الفخمة الحديثة















# العدد العاشر من:

# الطليعة

طبعة للناس من الفكر العربي المعاصر

## تقدم دراسة عن:

## القانون .. والتحول الاشتراكي

- التفسير الاشتراكي للقانون رضا فزع
- سيادة القانون .. والثورة المصرية .. جمال الطيفي
- اسئلة واجابات حول الجمعية العمومية لشركة القطاع العام .. د. سليم سليمان
- قوانين عمل .. بين النظام الرأسمالي والتحول الاشتراكي .. بولس لطيف الله
- تشريع الضريبة في ظل الاشتراكية .. د. عبد الرزاق حسن

## وتناقش:

- تدعيم سلطة قوى الشعب العاملة .. ( انضمامية )
- المرأة على رأس الثورة .. أسما سليم
- الثورة العربية المعاصرة ..
- وحركة التغيير الاجتماعي .. مصطفى طيبة
- مصر الثورة وأفريقيا .. د. عبد الملك عويضة
- أزمة السور المشتركة ..
- هي أزمة الوحدة الأوروبية .. سعد زهران
- الفن في عصر الرأسمالية .. ( الجزء الخاص به )
- دراسات في الفن المصري ... فريد كامل

## وتنشر:

- تقارير الشهر
- مكتبة الطليعة
- مناقشات مفتوحة
- الجزء الأخير من وثائق الثورة الفلسطينية

تحت إشراف لطفى الخولي



لا يرى كم منا قرا « نزهة المشتاق في اختراق الافاق » لابي عبد الله محمد بن عبدالله بن ابراهيم المودودي احسنى القلوب بالترخيص الادبي . او طالع مختصرا لهذا الكتاب ( طبع روما عام ١٩٥٢ ) لاحتى الفصول الخاصة بالانتماء واختيار نوزي ، ويصبر والسودان والمغرب اختيار دي خويه ( طبع لندن عام ١٨٦٦ )

# كزبدركى الثاني

# الهو هشتاوش

كتاب هذه السطور لم يقرأ سوى المختصر ، وفصول دوزى دوى خويه . اما النص الكامل فاشهر بخطوطه موجود في المكتبة لاسيونل بباريس وطلعت ترجمة كاملة له بقلم اميد جوير . ولا اعرف حتى اليوم ان هذا الكتاب الهام جدا في جغرافيا زمانه ، طريقته الى طبيعة عربية في مكان ما .

نأش الشريف الادبى في بلاد تلك المنطقة روجر الثاني اروجيه في النطق الفرنسي الحديث ، و والى كتابه الكبير يتكلم من هذا كتابه جغرافيا العالم المعروف في وقته ، ويصر له استجماع ومات الحياة من السنة البحرية والنفس ، وجعل له الاثبات لادوات الفلكية وما اليها ، فجاء كتابه جليما الفث والنسج ، صحيح المعنى من معارف القرون الوسطى وما قبلها عن العالم فرائط تفصيلية وبمكثت أشهر من الكتاب نفسه واكثر تداول .

## بسم الكتاب

حسين فوزى

من تلك الوادى الزمادى لنا

لو اتحدت في الصخور مرتين

وارتبطت في السحاب مرتين

ثم توت دونين

خلق ذلك النضى

فسوى تلمسين سقى افقى

وتصيرن من بعيد زورقى

يضع نخلات يحركن رؤوسهن

كلن طما مقزعا يمر في خيالهن

تقنا تقشهن

رؤية يرقى

يعوم في بحيرة من عرقى

عارية ووحى ، وعار جسدى

كما ترى ..

ساذج منبسط البدين

لا أخل أن أقول :

« يا منى حتى الانى شهوة »

وقدما تتلنان في الهوى

لا ارب أن أقول :

« يا منى تاكلت حوافر الخول »

والحوت في التهر يعزى ظهره

لشمس ..

والزرق يستريح في السهول

رائع هذا الدجى الاخضر

رائع صفاء الظلمة الجليل

رائعة رائحة التسيل والشجر

رائعة الجبل والطر

رائحة السماء والجم

رائحة الارض اذا تنفت

وهى تعلق للغيوم

رائعة عيناك يا حبيبتى

اجنحة محطقات في ليلها ايدا

يرق فيهن التسامع والندى

قوافل مسافرات في الضلال ايدا

يعدن لا يتركن من ورائهن

الا خلاا وصدى

رائعة احزان عينيك الصغرتين

حين تتالان من يكون ؟

ذلك الشاعر .. من يكون ؟

ذلك المعنى الهجى ..

ذلك المهرج الحزين

ذلك الذى يصنعه الجلال والذهول

كلما اتحنى على جراحه

وداح يرق الطول

ها اذا أقول ..

## عيناها والهمم والمغزى

## محمد الفري



تتمتع او دنية بان تال في تشامه العمل السلم ، والى واحد اسم القرون والكل مثل في جسد تايابى وتاريخ اوريا السيلس في القرون الوسطى يتلخص في جميع امراء الامم تحت حكم ملكى او اميراطورى . ويحاولون يخلوا السيطرة على الامم والاقوات ، اى في حرسه على الملكية بالسلطان الوجيه والذينية بما وكان خيرا على سلطان البيا الارض على الاقل في الملك روما ، ان يتولى الملك في سقلية والجنوب الايطالى اميراطور الدولة الرومانية المقدسة لوصى الملكية سقلية ، فتمنى هذا وتوقع دولة الكنيسة الرومانية بين جوى رضى السليسة شمال جبال الالب ، وجوى شبه الجزيرة الايطالية . ولا داني لرد ما ابره فريدريك ليست سقلية . مرات له ، ولينجيه امراء الجرمان ملكا اميراطور . لم ينجحوا في ان يخلوا من حرمه ليدخلوا الدولة الرومانية المقدسة فما اكثر ما

جارى . نسبة الى دوجر الثاني تولى مرتين سقلية في بلوى علم وحكما في حرم ، سقلية على القطاع ، وارتفع بجنهما حاكما ، وقد شكن من التوفيق بين العرب والبيزنطيين الى خلفه منها ملكه عرب سلبين ، ويوتان ارنولس كاتوليك . وتكت اللغة العربية بلب البيزنطية واللاتينية لغة الدولة بية . وسكت النقود عليها تلت وكان بلاط روجر الثاني بلانا . اقرب الى الاسلوب العربى ، اليه الطنسة العرب واليونان رد واللاتين ، ويقصد السهراد سون تاليع لملك « ريجل » ، قائلين وشره .

الشريف الادبى العالم الجغرافى الملت اية الطيبه الساهر ، الى الوصفى ، من اقرب التالى الى روجر . وكان من السهراد في رفته حيرة بارعة بين المنابر العرب والرومية شهيدية . تنسب القصر الذى سقليا الشطرنج والكاتب التوفيق وجوامعا را السيفاء البيزنطية .

جاء حكم روجر الثاني فى التقليد تية والروية ، مع اعتماد كبير على حارة الاسلامية والعلم العربية . وكان نصف جيش الملكة من العرب والنسب ورجل الاسطول بين الاسلامى روجر الثاني هو اليد من ناحية الام سبة من العرب شخصيات اقربون رضى ، هو موشوى اليوم ، خليفة تينه في مثل سابق من على اصول سارة الروية . وامن روجر الثاني بطور الدولة العربية الرومانية سة سيرة ، حفيد الاميراطور فريدوت تشاوان ( الشهير ببادولوسا ) من تة اليب .

مع بلانا بين اندم الانى ليه . م الصنى لاه ، وادومه التكنج . السيل « الزوسين » رجل البحر وف الفين هيرا من استقلها على واستقروا بقرناى . وادى السيل ، قبل ختم القرن الخامس لم الذى مازل يعرف باسم نورميكيا مسته روان . وقد استطاع هذا حب التسلى المنابر الاحتفالية ليه ، مع استطلاع حشرة الشعب ينى الذى سقى في بلاد بواصتى السليبية واتخذ من لغة الفرنسية لغة من لغة الدائري . ولكنه لم سلته التوفيق بغير ، وقد اسف روية الى مبرته في البحر ، حتى الجواد للرومادى متوا السلية تزا النورميكين بقيادة وليم الفصح غرا السكوية ، وكان للروماديين اثر في نقل الحضارة اللاتينية الى روجر الثاني ال هوجى .

وروجر الثاني ال هوجى ، يعتبر اخر فرة المصور الوسطى ، وشخصية تلت صرحا حتى ليعدها بعض المؤرخين شخصيات الرئيسين قبل زلها . يرق بالسياسة الانس منها اللسان روى ، وهو اول من نظم الشعر باللغة ارجية في سقلية اوانى تليت باقليم سقلية تكت اللغة الايطالية ، وقد دانتى في رسالته من اللغة المعجزة ، احد من مؤسسي تلك اللغة جلدى من الطراز الاول ، وسيل سق لفيان في اتساع الحجة ورسم ملك واستيعاب الوسائل والاطول في باب الفلسفة معية ، وواقع شكون لى على تيد السهر ، اى يظن ان لم وقراءة الطالع ( التهجى ) ، يوى بواصتى الغربية ، تشى في ركه جان والتوق والقلية والسباح ، كف فى علم الحيوان .

اما في يوت في جو سقلية الجينى والكتب انسى ، ولا التوت الدري الذى ساد بره ، تشه تشته حرة في جو سقلية الطلية بين رجال الجيش لغة في ملكته ، من العرب المسلمين لحدرة الايونيكى واللاتين كالتقليد . الخطا لى الى رجل جيش العرب بالفتح ، تشي الجوارى والقيان .

كفحة تكية روما ، واتية البيا بالى كز والاحاد ، رضى عليه اعادوه ، تالما كه تيدريف في الاتية والرسلين . كان رجلا مليا في السليسة ، خليا حقا في فنن ، شرقيا في روحانيته ، سونا ، مشككا ، نورى الفكر والوسائل ختم من الجينين في زلفه ان يومض التى الجوية السقم ، ككه الاموية التلية ريد اللى ككه الجينين الايطالى حكا الرومى التالقا مستقرا ، لوقت ابراه الاتماع والاسر جوى الفقى ، وفخر على الكيوس ، تطل في شكون الدنيا ، وكى السلطات روى بيه ، ونظم جيلة الشرائع ، واقام حارة محكة خلية - والى محكة مليا سة ، لاسون التسام ، وطلب قانس القعدة لادى الفصول في اتساع البلاد لالة العدالة فى بكن القلى . لم يصب لغزاق شقيقة او



# كستالوج شتاء ١٩٦٥

## الموضة تطل على نافذة المستقبل وتطلع اليه بتفاؤل

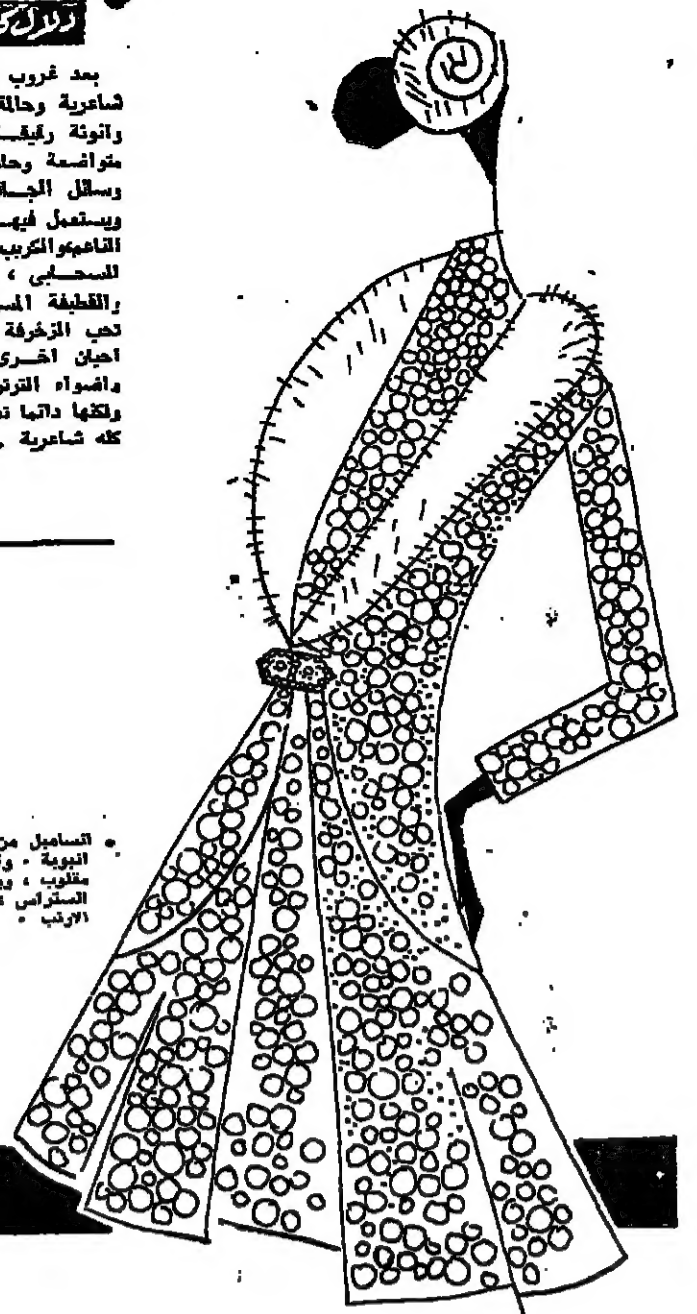


استان حاتم وشاعري من المانتيلات  
الكبرى - انه يظل على التوام كالم  
بينما التمام تبنى على شكل لحيات  
الفراسة علما تحلق في الهواء

بعد أن طفت معنا على صفحات «الاحرام» وشاهدت انبثاق التران الأولى  
للثورة الكبرى التي قام بها ملوك الموضة وأحدثت انقلابا في خيالات الأزياء . وبعد  
أن رأيت بمتك صراخ الموضة الجديد وهو ينطلق من قاعدته أو على الأصح  
قواعده في عواصم الأنظمة : نيويورك - روما - لندن - برلين - موسكو . وبعد  
أن تتبعنا معنا هذا الصراخ أثناء رحلته عندما اخترق الغلاف الجوي للوطنين  
بضجة ورنين . واستمعنا إلى اشاراته المتوالية التي أعلنت عصرا جديدا في  
الموضة : عصر أزياء الفضاء والغد ، عصر الأزياء المعمارية الهندسية المبنية  
بقوة وعلى أساس من المثلث والبرج والمسطرة ، عصر الأزياء التي تخدع  
النظر بقوشاتها وألوانها المكهربة المستوحاة من « الفن البصري » . من المؤكد  
أنك بعد كل هذا اعترفت بهذه الثورة وابتغيتها بكل قواك « الإنشائية » ما دامت  
الثورة الجديدة نصرت الزى وجعلته يبدو متحركا ومتكاملا حتى أثناء صمته  
وسكونه . فالأزياء الجديدة تلعب لعبة فنية اسمها : خداع البصر والتخيل في  
الفضاء . . . في الخريف والشتاء سوف تبدأ المرأة مرحلة  
جديدة من مراحل حياتها الإنشائية . مرحلة اتخذت فيها الموضة من  
نينا ألفرد والصواريخ وسفن الفضاء والفن البصري نموذجا لها . فقد تعلمت  
الأزياء كيف تطل على نافذة المستقبل وتطلع اليه بتفاؤل وثقة ، وتحول الحياة  
إلى أغنية نغماتها هندسية ، ولحنها المميز : المرح والإشراق والشباب المتجدد .  
وحتى تستعدي لمركبة اتفانك الشنوية وتنصرى فيها ، وتحلق بالأزياء  
الجديدة في الفضاء ، وتهبط في الصباح على أرض المريح ، وتقتزهي في المساء  
في القبر . نقدم لك على هاتين الصفحتين (تكالوج) سريعا في حجم الترانيسفور  
بالرسومات لموضة الشتاء الهندسية والمريحة والفنية التي ظهرت في جميع  
عواصم الأنظمة . فاللوضة هذا الموسم كلها إنشائية ويمكنك أن تتحدثي معها ،  
ويندور بينك وبينها حوار حقيقي تخرجين منه وأنت متجاوبة معها إذ سوف  
تصانقين الأزياء وتتفاهمين معها .  
ليليان

### بعد غروب الشمس نראה كذا شاعري

بعد غروب الشمس تكون الأزياء  
شاعرية وحالة أيضا كلها عيقة  
وأنونة رفيعة . أن خطوطها  
مواشمة وحادة ومحصرة من كل  
وسائل الجاذبية الصناعية .  
ويتمثل فيها القماش الجريسيه  
الغامق والكرب والورق والذاتيل  
السحلي ، والبروكاز الرزين ،  
والطيفة المرحية . وهذه الأزياء  
تصير الزخرفة بالورق أحدا في  
أحيان أخرى تبذل إلى لسان  
والشواء الترن وخروج النقي ،  
وتلقها دائما تعبر من نفسها بدلا  
كله شاعرية .



الساميل من اللحية الذهب . الفستان  
البنيوة . واليا على شكل أكيل لمره  
مطلوب . ويمسك عند الوسط ببولكة من  
الستراس . بينما الكول حلق ومنزف  
الزيب .

## الأزياء لعبتها الهندسة وخداع البصر

### الفستان يكلمك بدهشة ودون تهربك

الفستان يبدو وكأنه لوحة فنية أن تهرج جدران متحف  
الفن الحديث لتتجول في الشارع على أكتاف السيدات .  
وهذه اللوحة المتحركة والحية تنتمي إلى مدرسة « الفن  
البصري » . وهي تخدع النظر بواسطة أشكالها الهندسية  
والألوان الضيقة بل المتكررة .



- ١ فستان أو لوحة من « الفن البصري »  
أرغيتيا حمران وتعلمها مستطيلات  
مفصلة لونها أبيض .
- ٢ فستان لحنه الشباكية البارزة التي  
تتخذ شكل بولار وخطوط أفقية  
ومعقوبة .
- ٣ فستان إطاره استوائى وأرضيته  
البيضا تنساب عليها أشكال هندسية  
لونها أزرق مكرب .
- ٤ لوحة للفنان البولندي هوندريان  
بعد أن تحولت إلى فستان كله حركة  
وحياة .
- ٥ فستان من « الفن البصري » يصمم من  
اللون الأزرق المكرب والأخضر الرطيل .
- ٦ لوحة متحركة من الحرسنة الوردي  
أطرافها أسود . وهي ستكم بفصله  
ودون تهربك .

تأثير لحيته الفضلة للفتاة الهندسية  
التي تخرق الجاكيت وكلفه الفضلة  
الفرق الذي يترك وجوده في الكسول  
والصاوير أما الجيب فهي تقفل الشكل  
البرص .

### دخيمية قريضة صبر صبر وخلاصة من كل عشرة

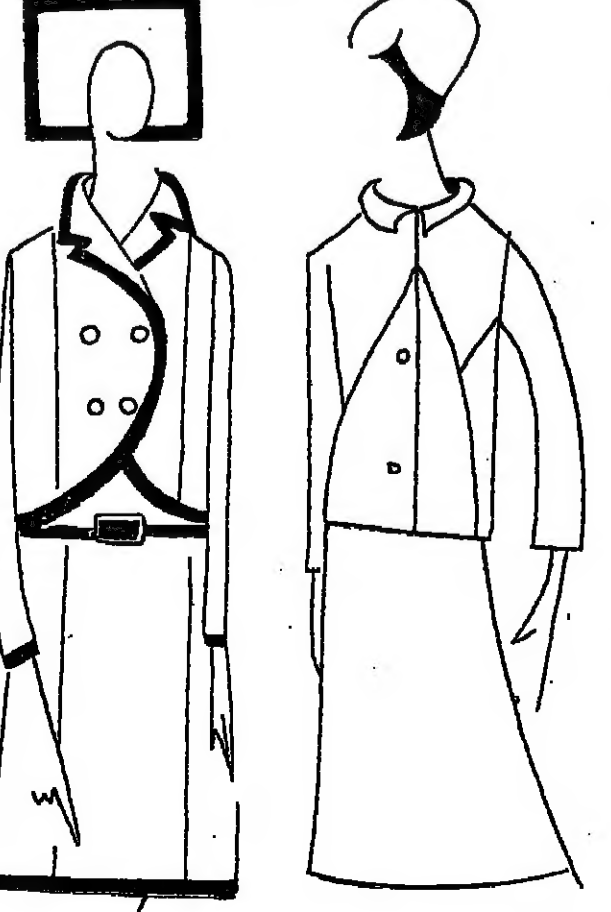


### التأثير يتحدى الزمن بشدة

انتهى عصر التأثير الخادع الذي يبدو على شكل استبايل ،  
وأبدا التأثير المتعدد الذي لا يستقر على حال أو شكل . أن التأثير  
الجديد شخصيته قوية ومريحة وجادة . أنه يوحى بالثقة ويتحدى  
الزمن لأنه ما زال يحفظ بطلانه الكلاسيكي الخاص وإن كانت  
نزعته هندسية .



- ١ تأثير من الجانديين البيع في  
لون جلد الجمل - الجاكيت  
تخسيتها قوية وخطواتها  
كلاسيكية ، والجيب حريمية  
الشكل .
- ٢ تأثير مروج جاكيت كروايريه  
واكتاف مربعة ، وخياطة  
بارزة تكبت البساط الخشن ،  
ويجيبه منطقتان بكثرة عميقة .
- ٣ تأثير واضح يعبر عن نفسه  
بممرامحة - الجاكيت معمارية  
بكتفها مربعة وقصة مغلقة .  
بينما الجيب تنبسط الخد  
الاستقيمة .
- ٤ تأثير خادع إذ هو والحقيقة  
الساميل مكون من نستان  
مستقيم كالصراخ وياكيت  
ذليبا دائري ومثلث .
- ٥ تأثير أرضيته بيضاء كلها  
تساقط وتزخرها مرمبات  
ورمية اللون كلها أشرار .  
الجاكيت كروايريه والجيب  
مستقيمة .
- ٦ تأثير منطلق بياكيت تمثل  
بسط خيطون من الأزار ،  
وتكول صلب سافج . بينما  
الجيب منقوشة ومقصومة  
بالورق .







• اسنان توليك من الجسميه  
السود ذات اللون الابيض  
الكثير ، الميكانيكية مربع  
والجيب الابيض بحركة درابيه

• اسنان راقع من الكوبه الاسود  
بخرق حله احلى الكوبه  
واسفل الجيب وحول اسفل  
والجيب ذات الانوية الشاعريه

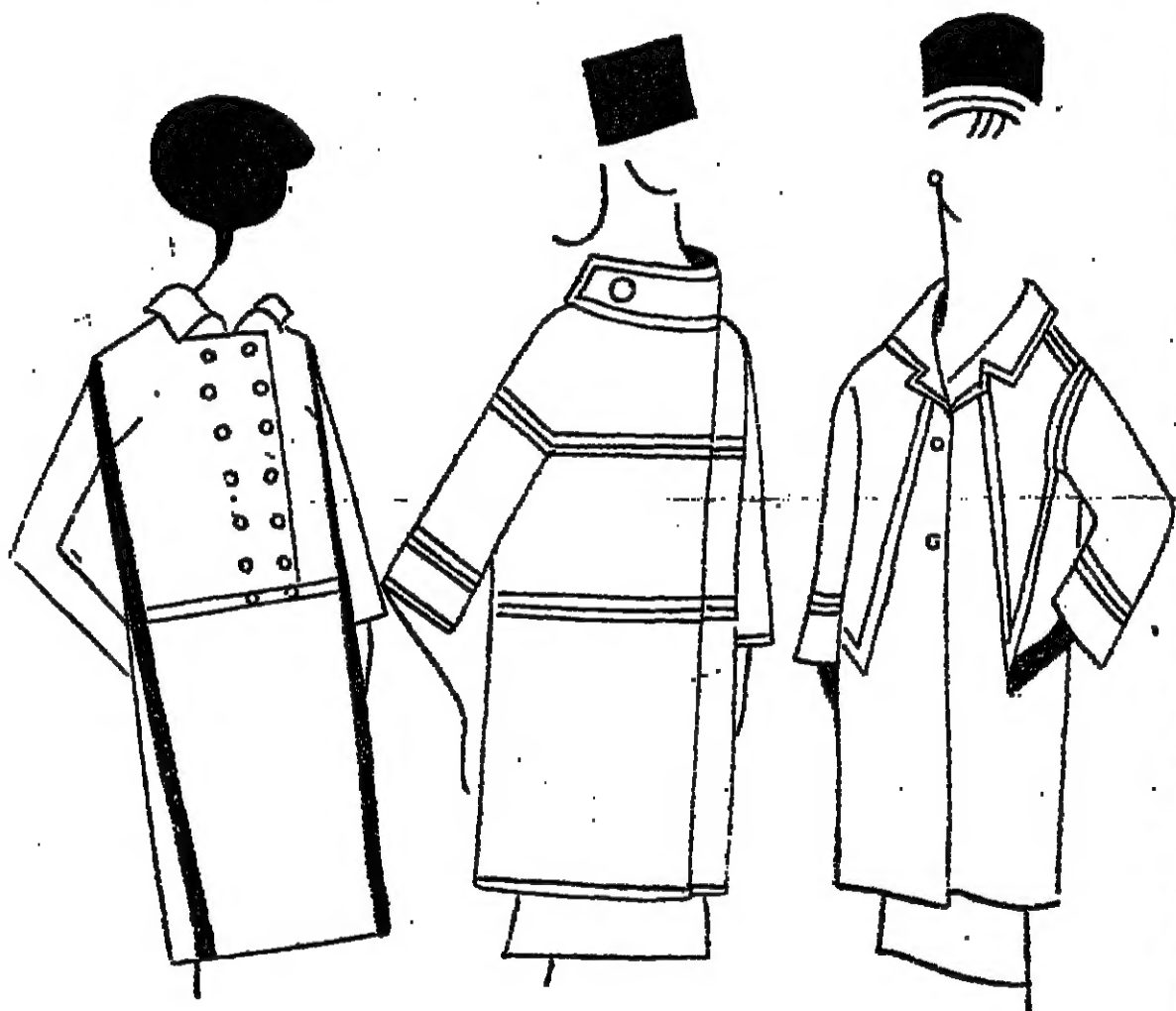
• السابل من الخفيف يدو على  
شكل خضاره من ٢ طوابق  
الجيبك تحتل الدور الاول  
والجيب للدور الثاني والثالث

• اسنان من الجسميه السود  
الجزء الاسفل منه من اللون  
الابيض والجزء الاسفل من  
اللون الاحمر الناري

• للمراة الاخلاقة السابل من  
الكوبه القويه مكرور من  
اسنان بكونايتي مزيجها  
مفرق بخلل من السود

• توليك من الجسميه الاسود  
واسفل توليك حركه من  
الاسود خارج الجيب حديد  
الميكانيكية والكثير واسفل

## وهوايتها المفضلة : التحليق في الفضاء والهبوط على المريخ والتنزه في القصر



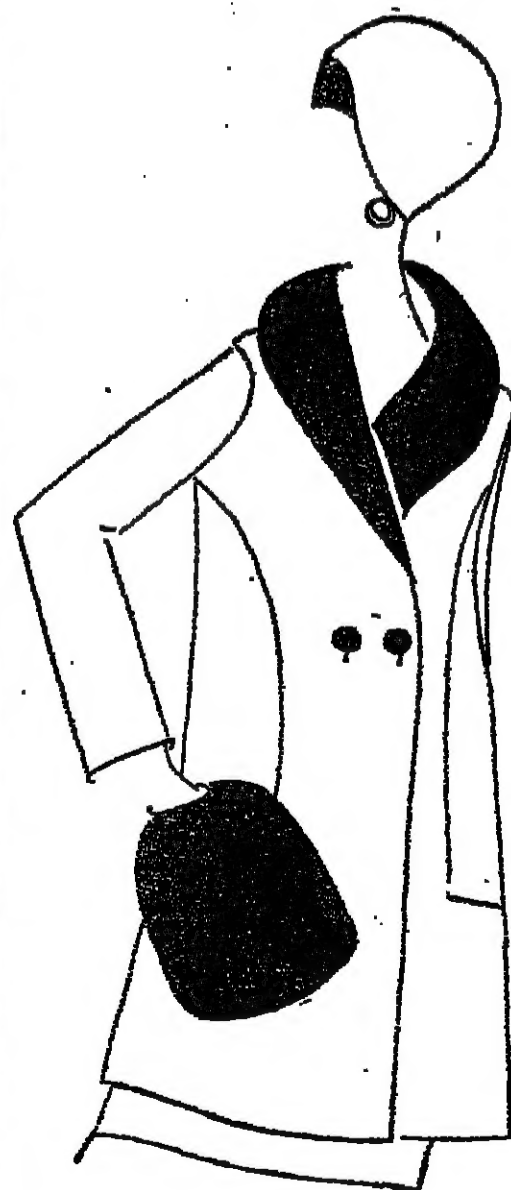
• بالظ اسفل لكون الكلاسيك  
الكوبانيه ، ومفرق حله كلحني  
بمانده من اللون البنيه الحمر  
الوسط محطحيه باؤتوالاوي

• توليك ٩ على ١٠ موهين - وجه  
مصرى من اللون الابيض ، بوجه  
مائل من اللون البني ، الكول  
اسواني الشكل ويقل بزرايعهم

• بالظ توليك من الصفه الجايزين  
في لون الكلاسيك - انه مرسوم  
بمنه مائلت والرجل والمفرق  
ويقله بنامه المانيه باؤتوالاوي

### البالطو يدور عديده دائما حول مكارية ما لم يبات ومستطيلات ومثلثات

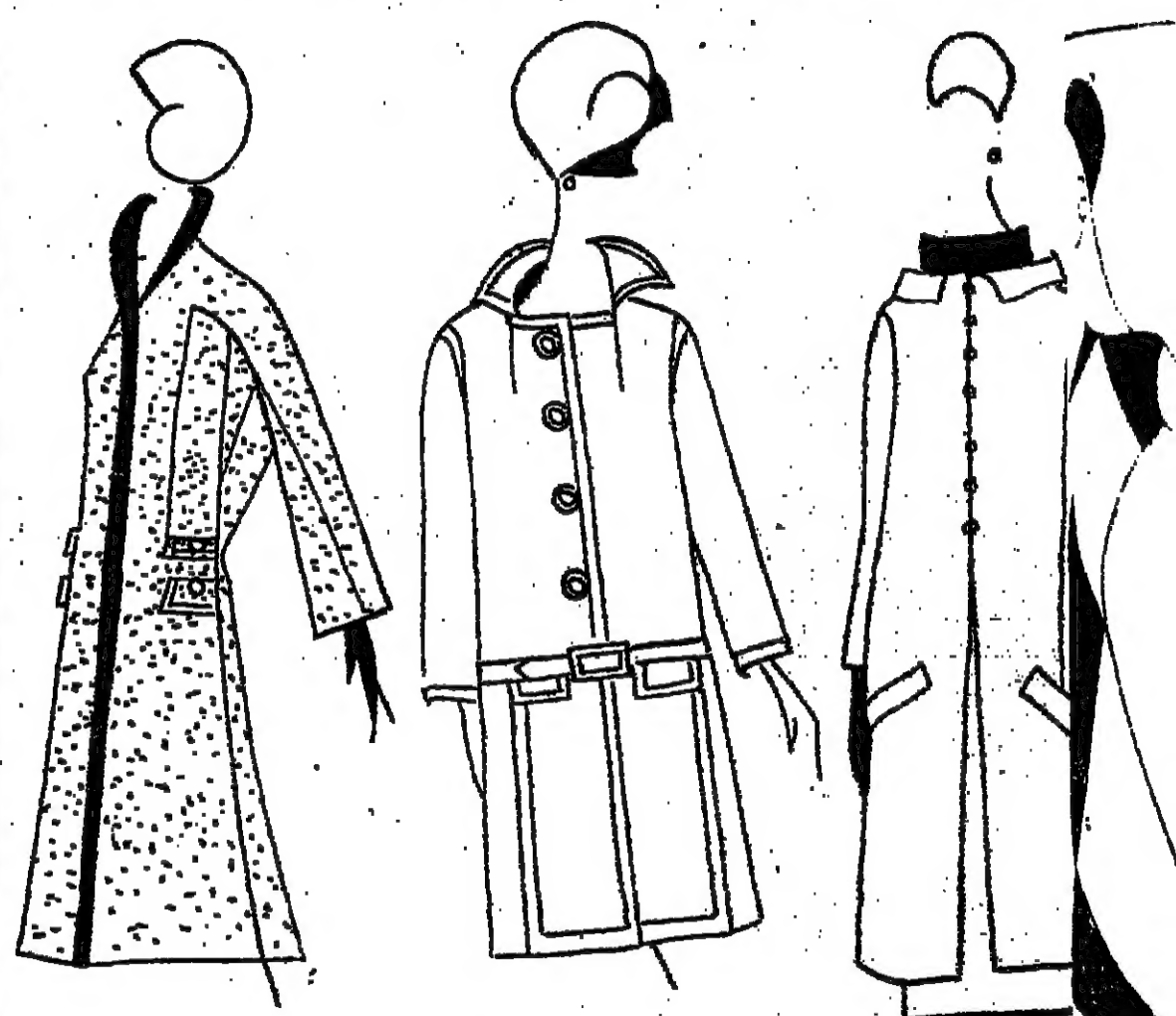
الرسوم : بريشة سناء اليبسي



• بالظ توليك مائل ودلين ، بقللادان  
ويقلل كحل من اللون

### بناتي منار واللون منار

ان كل سيدة تريد ان تظلم مع البالطو الجيد  
لا بد ان تحيد كفة الهندسة ، وتكون على دراية  
تامة بالمساحات . لان البالطو يدور حيه دائما  
حول حكاية ما ارمعت ومستطيلات وزوايا ومثلثات  
وخطوط موازية او عمودية ، والى جوار الهندسة  
لا بد ايضا ان تكن لهجة الفن المصاري ، لان  
البالطو اليوم تسمى موهنة الخطية واسميها «  
مماريا مينا لحيه المين في كحة يصر على شكل  
مسورة موازية الاحجام ذات خطوط مائلة تزيين  
فيها مواد البند والاقوان »



• بالظ بعب زوايا الخطوط وقلل  
الفرق - انه يكتم اللون بتخلط  
ويقلل به ٤ اجابات جويديهم  
الكثيره حله التوسك

• بالظ يميل الى كحل المستطيل  
ان الكلاسيك موهنة ، يميل الكول  
على شكل موهنة مكرور ، والاقوان  
تصليها دائره على شكل حزام

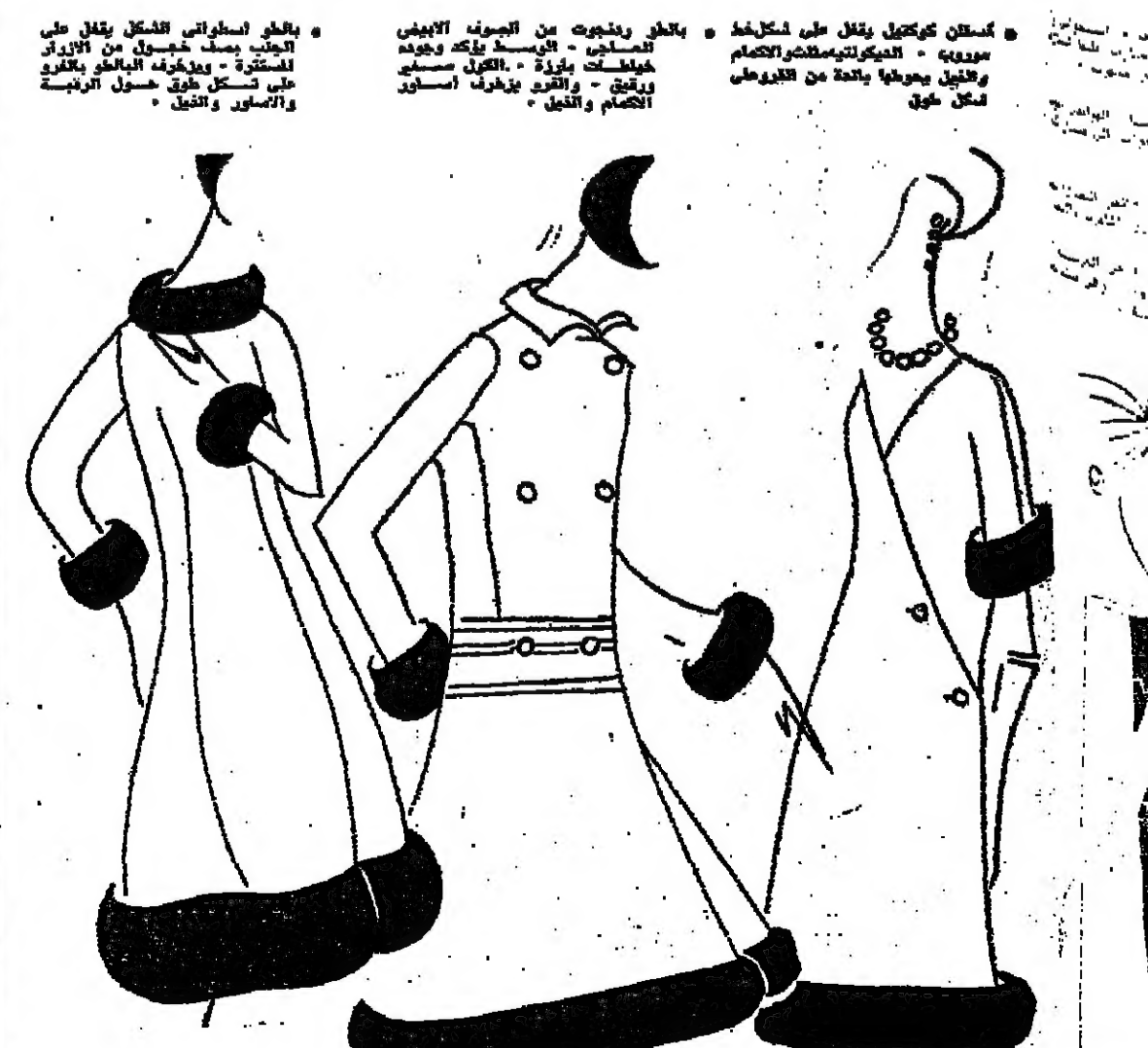
• توليك ٩ على ١٠ كريبه من اللون  
وتقلل بالظ كحل حله التوسك  
الكول مائل ومساكج ، والاقوان  
تصليها دائره على شكل حزام



• بالظ توليك ٧ على ٨ كوله ابيهي  
كحل ، ويقلل مبادات الهندسة  
وهي تشكل خطية موازية لونها  
وعادي ، ويقلل البالطو بيوكة  
مويه حله التوسك

• بالظ ميني بطخسه وحقة كايه  
مصرى من اللون الابيض ، بوجه  
مائل من اللون البني ، الكول  
اسواني الشكل ويقل بزرايعهم

• بالظ من الصفه الترحبات يمين  
في لون الكلاسيك - انه مرسوم  
بمنه مائلت والرجل والمفرق  
ويقله بنامه المانيه باؤتوالاوي



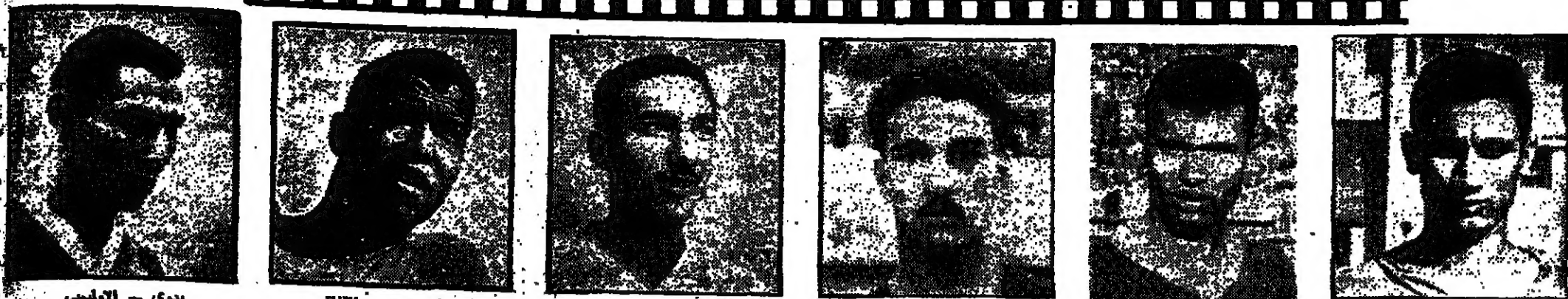
• بالظ اسواني الشكل يقلل على  
الاقوان - ويقلل البالطو بيوكة  
على شكل حزام حول الراسيه  
والاساور والتيل

• بالظ وشعيرت من الصفه الابيض  
الوسط باؤتوالاوي ويقلل  
خطية موازية - الكول مسافر  
والاقوان يقلل اساور  
الكمام والتيل

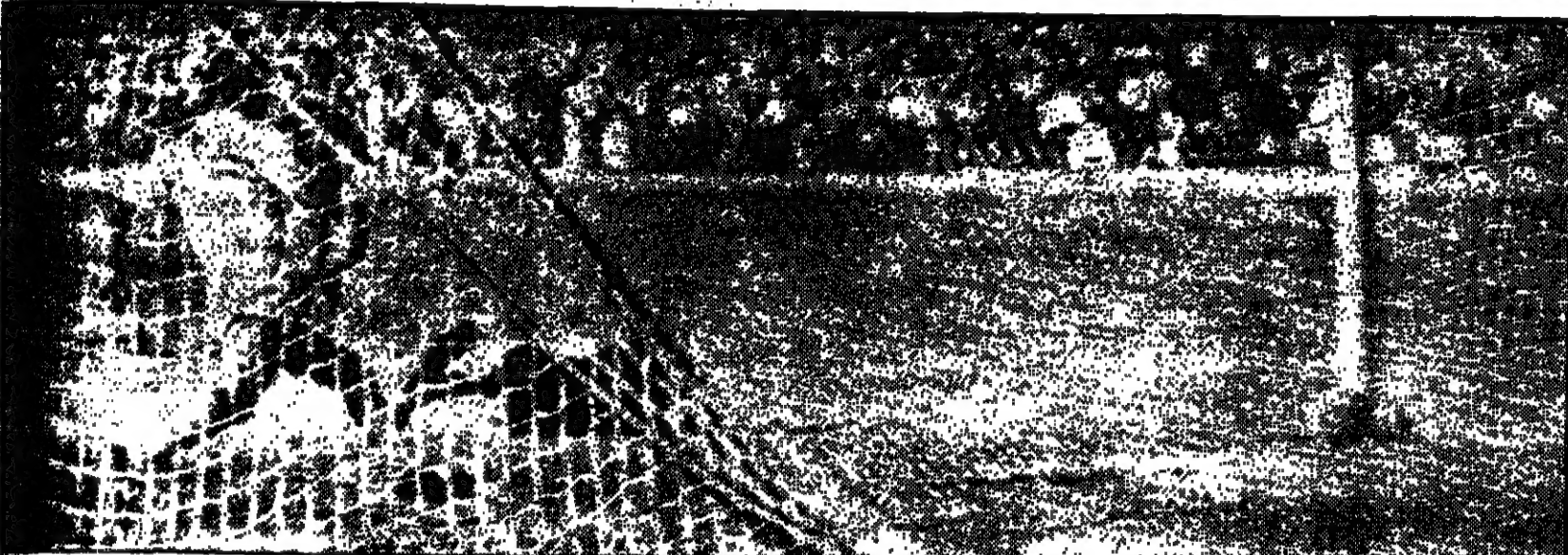
• اسنان كوكيل يقلل على شكل خط  
الكلاسيك - الكوبه مكرور الكمام  
والاقوان موازية من اللوحلي  
شكل حزام



# ١٠٠ ألف في الملاعب وملايين في البيوت ١٦ مباراة في قسمي الدوري في ١٥ محاقلة - مباريات في الدرجة الأولى والأهلى والزمالك والموهبة



## الاهلى مع اتحاد السويس والقناة يلعب في الاسكندرية



## من مجرد مباريات أندية الدوري العام كل موسم

لماذا يلعب الاهلى اليوم مع اتحاد السويس على أرضه وبين جمهوره في الوقت الذي يلعب الزمالك أولى مبارياته على أرضه المحلية وبين جمهورها؟ ولماذا يسافر لاعبو القناة الى

والأهلى والاسكندرية والاسكندرية والاسكندرية... (The text continues with details about the football season and the teams involved.)



هنا جلي - عبد القادر السبيح

لماذا يلعب الاهلى اليوم مع اتحاد السويس على أرضه وبين جمهوره في الوقت الذي يلعب الزمالك أولى مبارياته على أرضه المحلية وبين جمهورها؟

### الشركة العامة لصناعة الورق « راکت »

إنتاجية - خط رشيد

أحدى شركات المؤسسة العامة للصناعات الكيماوية

تعتبر من جواهرها لشعلة الوظائف التالية :

١	معالجة مياه الصرف الصحي	٢	معالجة مياه الصرف الصحي
٣	معالجة مياه الصرف الصحي	٤	معالجة مياه الصرف الصحي
٥	معالجة مياه الصرف الصحي	٦	معالجة مياه الصرف الصحي
٧	معالجة مياه الصرف الصحي	٨	معالجة مياه الصرف الصحي
٩	معالجة مياه الصرف الصحي	١٠	معالجة مياه الصرف الصحي

تقدم الخدمات بالمرحلتين الأولى والثانية على حد سواء في جميع المحافظات...

### الحكام في الموسم الجديد

تتم خلال الأيام القادمة عملية تعيين الحكام في الموسم الجديد...

ويتم تعيين الحكام في الموسم الجديد...

### المحلة والزمالك

الدوري من الوصل في كل مرة - ويبدو من مبارياته الوصل في كل مرة...

### في دوري المظالم

الجمعة الأولى : يلعب ميدان وبور...  
الجمعة الثانية : يلعب ميدان وبور...

### الاهلى واتحاد السويس

موسم بهارات قدر «الجول» انطلاقة... (The text continues with details about the match between El Ahly and El Dakhlyia.)

### الاولمبي والقناة

درسا قويا في الموسم الجديد... (The text continues with details about the match between Al Olympi and El Canal.)

### المصرى والطران

المصرى يلعب اليوم... (The text continues with details about the match between El Masry and El Toran.)

### المحلة والزمالك

الدوري من الوصل في كل مرة - ويبدو من مبارياته الوصل في كل مرة...

### في دوري المظالم

الجمعة الأولى : يلعب ميدان وبور...  
الجمعة الثانية : يلعب ميدان وبور...

### فرصة تطوير المجتمع

هذا التطوير المجتمعي... (The text continues with details about community development.)

### من خلال اللعب

من خلال اللعب نفسه... (The text continues with details about playing games.)

### فرصة التوعية

والتي والمعلق على المباراة... (The text continues with details about awareness opportunities.)

### والتي والمعلق على المباراة

يتم من يومها هذه الدروس التربوية... (The text continues with details about the educational lessons.)

### شركة النيل العامة للصناعات الكيماوية

أحدى شركات المؤسسة العامة للصناعات الكيماوية

تعتبر من جواهرها لشعلة الوظائف التالية :

١	معالجة مياه الصرف الصحي	٢	معالجة مياه الصرف الصحي
٣	معالجة مياه الصرف الصحي	٤	معالجة مياه الصرف الصحي
٥	معالجة مياه الصرف الصحي	٦	معالجة مياه الصرف الصحي
٧	معالجة مياه الصرف الصحي	٨	معالجة مياه الصرف الصحي
٩	معالجة مياه الصرف الصحي	١٠	معالجة مياه الصرف الصحي

تقدم الخدمات بالمرحلتين الأولى والثانية على حد سواء في جميع المحافظات...